

## Intervenció arqueològica al carrer Antic de Bofarull, 11. Districte de Sant Martí, Barcelona. Codi 043/14

(Barcelona, Barcelonès)  
Gener a març del 2015

Nº Expedient:  
470 K121-NB 2015/1-11770  
470 K121-NB 2015/1-11963



Albert Castellà Fabré



**ABANS. SERVEIS CULTURALS S.L.**

c. Ventura Plaja 30-32, Àtic 1<sup>a</sup>

08028 Barcelona

Telf.: 667 746 340 /637 794 864

[ivansalvado.abans@gmail.com](mailto:ivansalvado.abans@gmail.com) /[jordichoren.abans@gmail.com](mailto:jordichoren.abans@gmail.com)

[www.facebook.com/Abans](http://www.facebook.com/Abans)

Arqueòleg director  
Albert Castellà

A handwritten signature in blue ink that reads "Albert", with a long horizontal stroke underneath.

Coordinador  
Ivan Salvadó

A handwritten signature in blue ink that reads "Ivan", with a long horizontal stroke underneath.

Arqueòleg  
Jordi Chorén

A handwritten signature in blue ink that reads "Jordi", with a long horizontal stroke underneath.

A Barcelona, 20 de gener de 2016

## Índex

Fitxa tècnica.....	4
Motius de la intervenció .....	5
Localització.....	6
Marc geogràfic i geològic.....	7
Síntesi històrica i antecedents arqueològics.....	9
Metodologia .....	15
Desenvolupament dels treballs arqueològics .....	17
Treballs d'excavació arqueològica.....	17
Treballs de control arqueològic .....	27
Conclusions i interpretació.....	30
Fase 1. Segle XVIII-XIX.....	30
Fase 2. Any 1946.....	31
Fase 3. Segona meitat del segle XX.....	31
Afectació arqueològica.....	32
Bibliografia.....	33
Annexos.....	34
Annex 1.....	35
Fitxes .....	35
Fitxes d'unitats estratigràfiques.....	36
Fitxes d'estructures.....	42
Fitxes de paviments.....	70
Fitxes de negatius i interestrats.....	71
Annex 2.....	80
Inventaris.....	80
Inventari de material arqueològic.....	81
Taula de codis per a l'inventari de materials arqueològics.....	82
Annex 3.....	95
Làmines de material arqueològic.....	95
Annex 4.....	97
Documentació fotogràfica.....	97
Annex 5.....	117
Planimetries .....	117
Índex de plànols .....	118

## Fitxa tècnica

<b>Nom de la intervenció</b>	Carrer Antic de Bofarull, 11
<b>Municipi</b>	Barcelona
<b>Comarca</b>	Barcelonès
<b>Coordenades UTM ETRS89</b>	X: 431980.0 / Y: 4584675.0
<b>Alçada</b>	22'20 m s.n.m.
<b>Tipus de jaciment</b>	Urbà
<b>Tipus d'intervenció</b>	Preventiva
<b>Tipus d'activitat</b>	Control, excavació i documentació
<b>Resultat de la intervenció</b>	Positiu
<b>Cronologia</b>	Segle XVIII / XX
<b>Dates de la intervenció</b>	Permís: 08/01/2015 a 20/02/2015 Pròrroga: 23/02/2015 a 27/03/2015
<b>Coordinador</b>	Ivan Salvadó
<b>Arqueòleg director</b>	Albert Castellà
<b>Auxiliars d'arqueologia</b>	Carles Aguilar, Ferran Díaz, Jordi Petit, Joan Piera
<b>Dibuix de camp</b>	Albert Castellà
<b>Topografia</b>	Obra /ABANS Serveis Culturals s.l.
<b>Infografia</b>	Jordi Chorén, Markary García
<b>Inventari dels materials</b>	Marcel Olivé
<b>Digitalització dels materials</b>	Jordi Chorén
<b>Propietari de la finca</b>	CURA s.l.
<b>Règim jurídic de la finca</b>	Privat
<b>Promoció i finançament</b>	CURA s.l.
<b>Codi</b>	043/14
<b>Superfície total del solar</b>	197m <sup>2</sup>
<b>Superfície afectada</b>	197m <sup>2</sup>
<b>Protecció existent</b>	Zona d'Interès Arqueològic

## Motius de la intervenció

El present intervenció arqueològica preventiva s'ha desenvolupat a la finca situada al carrer d'Antic de Bofarull 11, al districte de Sant Martí de Barcelona. El projecte de reforma i rehabilitació d'aquesta finca inclou l'execució d'una planta soterrani que ocupa tota la superfície de la parcel·la, el que ha implicat fer un rebaix d'entre 3,70 i 5,25 m de fondària.

L'esmentada finca s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, donada la seva proximitat al traçat del Rec Comtal, motiu pel qual des del Servei d'Arqueologia de Barcelona, es dictaminà com a necessari dur a terme un seguiment dels rebaixos i moviments de terres implícits en l'obra realitzada.

Així, des de la promoció d'obra, es contactà amb l'empresa d'arqueologia **ABANS Serveis Culturals s.l.**, per tal que es fes càrrec dels treballs de control arqueològic, així com de la resta de treballs arqueològics i/o patrimonials que se'n derivessin.

Els treballs de la intervenció arqueològica preventiva han estat portats a terme per l'empresa d'arqueologia **ABANS Serveis Culturals SL**, sota la direcció científica de l'arqueòleg Albert Castellà Fabré i la coordinació científica de l'arqueòleg Ivan Salvadó Jambrina.



## Marc geogràfic i geològic

La comarca del Barcelonès, comprèn el territori estès entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut com a Collserola i delimitat pels rius Llobregat i Besòs. Des del punt de vista morfològic, doncs, s'aprecien dues grans unitats, Collserola i el Pla.

A la Serra de Collserola hi trobem una formació de *horst* composta per materials granítics i esquistosos, limitat al nord pel Vallès (Sector central de la Depressió Pre-litoral), a l'est amb el Turó de Roquetes (Besòs), al sud el Turó de Valldaura i a l'oest pel Llobregat.

En quant al Pla, es troba obert a mar i limitat per la Serralada Litoral (composta de llicorelles silurianes assentades en un basament granític) i a migjorn per la falla que segueix ran de mar des de Garraf i turó de Montjuïc fins al Turó de Montgat, més enllà del Besòs.

La falla, originada al moment de la fractura del Massís catalano-balear, dibuixà el que a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins.

En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic, sedimentaren dipòsits marins del qual son testimonis una sèrie de petits i suaus turons (dels Ollers, del Tàber, de les Falsies, de la Bota). La falla es fa visible al Pla ja que si des de Collserola els dipòsits baixen d'una manera continuada, suau i regular, al punt de contacte entre Ciutat Vella i l'Eixample, es produeix una ruptura amb la presència d'un salt o esglaó d'uns 20m, clarament visible en la morfologia urbana (les baixades de Jonqueres, de la Via Laietana, els carrers d'Estruch, de les Moles o de Jovellanos). Salt aquest que fou aprofitat per la defensa de la ciutat situant-hi les muralles o a nivell econòmic, explotat amb la ubicació de diversos molins a la zona coneguda com de les moles (actual carrer de les Moles).

De l'esglaó cap a mar ja no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó que ens trobem un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïns i del corrent litoral.

En aquest sector del pla es formaren maresmes i estanyols, però com que la costa ha anat avançant, molts d'aquest ja no existeixen en l'actualitat tot i que molts d'ells han continuat vius

en els topònims de la ciutat (Banyols a la marina de Provençals, la Llavineria a Portal Nou, la Llacuna i la Llanera al Llobregat o l'estany del Cagalell al Port).

Referent al terme municipal de Barcelona, que és el que ens ocupa en aquest cas, arriba a una extensió de 1.754.900Ha i s'estén a la costa mediterrània en una plana de 5Km d'amplada limitada al nord-oest per la Serra de Collserola (que culmina a 512m amb el Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs.

La seva funció de capital sempre ha estat afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció N-S la Catalunya Central (el Llobregat i l'eix Besòs – Congost – Ter).

Com hem esmentat abans, ens trobem davant d'un territori format a causa de l'acumulació de sediments provinents de les rieres, torrents i deltes dels rius propers a la ciutat així com de sediments marins (és reconegut que en els darrers segles, Barcelona ha guanyat terreny al mar).

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades, el nucli antic que correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15m.s.n.m.) proper al mar. El nucli de Montjuïc al S, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscament sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora muralles acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX amb la creació de l'Eixample) (CARRERAS CANDI, 1982).



## Síntesi històrica i antecedents arqueològics

Els barris del Clot i del Camp de l'Arpa formen part del districte de Sant Martí, territori que l'any 1714 va passar de ser parròquia sufragània de Santa Maria del Mar a ser un municipi independent del pla de Barcelona. L'any 1897, juntament amb les viles de Gràcia, les Corts, Sants, Sant Gervasi i Sant Andreu, va ser annexionat a Barcelona i es va convertir en un districte de la ciutat.

El territori de Sant Martí de Provençals s'estenia des de les muralles de Barcelona fins al riu Besòs, i des del mar fins a la muntanya del Carmel. El nom del Clot té el significat de "fons" i fa referència a terres de conreu probablement situades en fondals, que expliquen el caràcter rural que fins a principis de segle XIX va tenir aquest territori. El Clot és un dels nuclis més antics del districte ja que ja existia a l'època medieval amb el nom de Clotum Melis (Clot de la Mel). Es documenta ja l'any 1208 quan, mitjançant una concòrdia entre el rei Pere el Catòlic i l'orde de Sant Joan de Jerusalem, el rei cedia, en alou, als hospitalers la torre del Clot de la Mel i el molí d'en Soler, ambdós vora el rec Comtal. Va rebre aquest nom perquè en les seves terres, molt riques en hortes regades pel Rec Comtal que proveïen de queviures la ciutat de Barcelona, s'hi van instal·lar ruscos d'abelles dels quals s'obtenia mel de gran qualitat. Per aquest motiu ha arribat fins avui el nom de Clot de la Mel.

El topònim de Camp de l'Arpa procedeix probablement de l'existència d'un dolmen en aquesta zona. Apareix citat en un document de l'any 1037 del Cartulari de Sant Cugat, amb la forma "ad ipsa archa", amb motiu d'una confrontació de límits. El nom actual es una deformació de l'original. Les masies i les torres senyoriales concentraven l'activitat agrícola i l'explotació de la terra de les dues aglomeracions. Algunes d'aquestes edificacions han arribat fins als nostres dies amb un altre ús, com la torre del Fang, la torre de Sant Joan -avui escola municipal Casaso o can Miralletes, però la resta han desaparegut al llarg del temps, com la torre Sellés, can Robacols o moltes d'altres.

El Clot és el nucli urbà més antic del territori martinenc. Hi ha moltes notícies que durant els segles XIV i XV van anar instal·lant-se al territori del Clot petits nuclis d'habitatges, de tallers artesanals i botigues. L'any 1850 ja s'havien aixecat habitatges a banda i banda de la carretera de Sant Andreu, que després coneixerem com el carrer major del Clot; també hi havia una capella, un hostel, alhora que era punt de parada de molts carruatges. El Clot es va consolidar com el nucli del poble i per aquest motiu es va construir l'any 1877 la casa de la vila en aquest

barri. La seva construcció va permetre obrir nous carrers per comunicar-la amb els altres barris. Són d'aquella època el carrer del Municipi o el camí de la Verneda. El Camp de l'Arpa formava part, juntament amb el Guinardó, del barri de Muntanya de l'antic municipi de Sant Martí de Provençals. La primera notícia sobre la urbanització d'aquesta zona data de 1845, quan se sol·licita permís a l'Ajuntament per construir-hi les primeres cases.

Al segle XVIII s'inicià a la part baixa de Sant Martí, el Poblenou, un procés industrial amb l'assentament primer dels prats d'indianes i posteriorment dels edificis fabrils. Les primeres fàbriques que es van instal·lar al Clot i el Camp de l'Arpa van ser les farineres, seguides per les indústries tèxtils, les adoberies, les bòbiles, les de productes químics i moltes d'altres. Activitat industrial tota ella afavorida, també, per la presència del Rec Comtal, que proveï d'aigua les fàbriques, ja sigui com a força motora o perquè era necessària pels processos industrials. A finals del segle XIX el barri s'havia convertit en un assentament industrial i obrer, consolidat urbanísticament amb la instal·lació de fàbriques i d'habitatges.

D'una manera molt resumida, podem dir que el lloc que ens ocupa té interès històric i arqueològic ja que<sup>1</sup>:

1. Es troba a *l'ager* de la ciutat romana de Bàrcino.
2. Està fora del recinte emmurallat construït en època moderna.
3. Aquesta finca confronta amb el carrer Antic de Bofarull, via per la qual transcorre un tram del Rec Comtal<sup>2</sup>:

“Al llarg de diverses fonts documentals i historiogràfiques es dóna per suposat un origen romà del Rec Comtal. Relació normal, donat la coincidència de traçat de les dues conduccions, l'aqüeducte i el Rec. Aquest origen romà queda reflectit fins i tot als informes que al finals del segle XIX i principis dels XX redacten la comunitat de regants i l'Ajuntament, pels litigis entorn a la propietat i ús de l'aigua. És difícil, encara hores d'ara, ubicar exactament l'inici de la construcció del Rec Comtal. Hi ha diverses hipòtesis, la més extensa de les quals ens diu que era obra del comte Mir, el germà petit del comte de Barcelona Borrell II, a principis de la segona meitat del segle X”.

<sup>1</sup> Tota la informació presentada en aquest apartat ha estat extreta de la PIA elaborada pel Servei d'Arqueologia de Barcelona.

<sup>2</sup> Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3426>)

“Serà al llarg del segle XI quan l'ús del Rec es generalitza, especialment a partir de la segona meitat com queda reflectit a la documentació. Els molins que s'abasteixen del Rec comencen a proliferar, des de la zona de Sant Andreu, concretament de Finestrelles, cap al Clot i dins de l'actual Ciutat Vella, a l'entorn del monestir de Sant Pere de les Puelles”.

“El que si que queda clar és que no es pot separar els processos de la construcció del Rec, amb la inutilització de l'aqüeducte romà, ja que no podem parlar de desaparició del mateix”.

“El Rec és protagonista de gran part d'estudis, malgrat ens en manca un que abrasi una recerca tant morfològica com diacrònica i territorial. Són tres les fonts bàsiques per emprendre el seu estudi: les evidències físiques –el que resta o el que s'ha pogut documentar en les intervencions arqueològiques –, els documents o escrits historiogràfics, i, finalment les representacions gràfiques – tant planimètriques com fotogràfiques -. La informació que se n'extreu de cada una és diversa, però alhora complementària, i ajuda a poder reconstruir part del seu traçat i la seva morfologia”.

“No coneixem com seria el primitiu Rec, donat que al llarg del mil·lenni de la seva existència ha patit diverses remodelacions. El que es pot dir és que era un gran canal a cel obert, d'una amplada que variava segons el traçat. Els murs eren de carreus de pedra de Montjuïc, units amb morter de calç, amb el fons de terra natural, sense cap recobriment especial. Al llarg del recorregut hi havia ponts, la majoria de pedra, però n'hi podrien haver de fusta, que facilitaven el seu creuament. Per l'arqueologia s'ha pogut documentar que el Rec es netejava amb certa regularitat, cosa que fa que no es conservin materials del primer moment de la seva construcció”.

“Cal assenyalar que on es van produir més canvis en relació a la forma i traçat del Rec, va ser dins de la ciutat, on va funcionar com un carrer – canal, passant a ser una estructura coberta en part, i sovint amb grans ponts com el que es pot veure dins del Born o els que es van documentar a l'excavació de l'avinguda de Vilanova, excavats els anys 2008 i 2009 i, recentment,

al passeig de Lluís Companys. Menció a banda és la gran remodelació que va patir el Rec arran de la construcció de la Ciutadella, que va comportar un canvi important tant del Rec com de la seva desembocadura al mar.

Un dels trets que defineix el Rec es que es tracta d'un gran canal a cel obert, amb un gran cabdal d'aigua, la qual cosa es va fer per poder fer funcionar els molins que es van bastir al seu redós. La construcció de molins va anar en augment, fins que al segle XIII es coneix un total de vint-i-u molins fariners al llarg del Rec. Aquest, no només feia anar molins, a la zona de Sant Andreu, al segle XII també s'hi va construir una farga, la qual era propietat de la Canònica i la seva funció era reparar les eines del camp de tots els pagesos de més de la meitat del pla de Barcelona. Aquesta farga es trobaria, aproximadament a la zona on es creuen el Rec amb l'anomenada Riera d'Horta, i funcionava amb l'energia hidràulica del Rec”.

“Els molins que funcionaven amb l'aigua del Rec, no només eren moliners, ja que també n'hi havia de drapers, els quals varen anar en augment al llarg de la vida de la sèquia”.

“El Rec, però, també servia com a sistema de regadiu, com el seu mateix nom indica, ja que feia funcionar tot un sistema de sèquies al llarg del seu recorregut. El terreny proper a la ciutat comtal, en un moment donat és conegut com l'hort i vinyet”, nom que prové dels conreus que hi havia a l'entorn de la ciutat. Per tal de tenir una bona horta, és necessari un reg constant”.

“El Rec neix a l'indret conegut com pous de Montcada, molt similar a l'origen de l'aqüeducte romà. Ara bé, a la zona del Molí de Sant Andreu, el recorregut del Rec divergeix clarament del de l'aqüeducte romà, ja que el Rec es situa perpendicular a la vessant al seu pas pel molí mentre que l'aqüeducte, documentat arqueològicament, continua amb un traçat remarcadament recte paral·lel a la vessant. Així mateix, molt a prop de l'actual encreuament del carrer de Roger de Flor i del carrer d'Ausiàs March, el Rec Comtal gira bruscament cap al sud-est, perpendicular a la vessant, en direcció al Molí del Clot situat uns 150 metres pendent avall. En un altre punt, el Rec gira bruscament vers el sud, perpendicular a la vessant, en direcció al

molí Dormidor o de la pólvora, mentre que l'aqüeducte romà manté un descens més gradual, adaptant-se al passar entre el camí de Sant Adrià i el d'Horta, i continua resseguint la pendent fins a encaixar amb el pilar de Magdalenes 25".

"Aquests canvis de trajectòria del Rec probablement resultaven d'utilitat per al seu aprofitament per les diverses instal·lacions molineres ja que permetrien que l'aigua baixés amb una major energia i per tant fos millor aprofitada pel molí".

"Pel que fa al Rec Comtal la seva funció principal no era conduir aigua de boca a la ciutat, car a època medieval la majoria d'aigua per beure dins de la ciutat s'aconseguia mitjançant pous, a Barcelona hi ha una gran quantitat d'aigua freàtica de bona qualitat, que ha estat utilitzada al llarg de la història. El propòsit fonamental del Rec era fer moure els molins ubicats al llarg del seu recorregut, regar les terres, abastir nous espais productius amb molta necessitat d'aigua, com les carnisseries, o les adoberies, etc... i, potser en darrer terme i segurament en poca quantitat, l'aigua de boca".

A ambdós costats del Rec Comtal era norma general instal·lar petits obradors, i per tant es farà necessari el seguiment arqueològic de qualsevol rebaix en el subsòl que s'efectuï dins de la finca afectada.

4. Arran dels atacs aeris a la població durant la guerra civil (1936-1939), la Generalitat va organitzar la Junta de Defensa Passiva que s'havia d'encarregar de la construcció de refugis antiaeris. Per a la construcció d'aquests refugis es feia un projecte inicial i era una brigada d'obriers de la pròpia Generalitat, i més endavant del propi ajuntament, qui s'encarregava de la seva construcció. A mesura que anava avançant la guerra, foren els mateixos ciutadans els que en feien l'execució seguint els models establerts per la Generalitat. A Barcelona se'n construïren al voltant de 1.400.

5. De la majoria de refugis es coneix la ubicació aproximada, i una part del recorregut. És difícil tenir coneixement dels accessos, ja que alguns projectes no es van realitzar en la seva totalitat. Els primers refugis antiaeris construïts varen ser dissenyats per a la seva futura reutilització, principalment eren galeries de mina que servien per incorporar-les a la xarxa del clavegueram de la ciutat. Els primers de grans dimensions, es varen condicionar amb les planxes de formigó armat, per a la seva utilització com a banys públics, biblioteques o aparcaments.
6. Per la informació recollida a l'Arxiu Administratiu de l'Ajuntament de Barcelona, es tractaria del refugi núm. 1322<sup>3</sup>.
7. A l' *Atlas dels refugis de la guerra civil espanyola a Barcelona*, editat per CLABSA / Ajuntament de Barcelona, l'any 2002, en la llista de refugis del 16 de juliol de 1938 apareix el refugi núm. 1322 (Plaça Doctor Serrat).

---

<sup>3</sup> Carta Arqueològica de Barcelona ([Http://cartaarqueologica.bcn.cat/1973](http://cartaarqueologica.bcn.cat/1973))

## Metodologia

El projecte de reforma i rehabilitació d'aquesta finca inclou l'execució d'una planta soterrani que ocupa tota la superfície de la parcel·la, el que ha implicat fer un rebaix d'entre 3,70 i 5,25 m de fondària.

Degut a les característiques de l'obra, es va dur a terme un control arqueològic de les obres de rebaix del subsòl, per tal de detectar la presència o no de restes arqueològiques, paleontològiques o patrimonials.

La metodologia aplicada ha estat un control del rebaix de les terres dut a terme emprant una màquina giratòria mixta. Un cop detectades la presència de restes arqueològiques, a la present intervenció s'han seguit els mètodes arqueològics tradicionals per tal de realitzar la seva excavació i documentació manuals, fins a la cota d'afectació de l'obra, basats en el registre de les dades a través del model de fitxa proposat per Harris-Carandini. Aquest consisteix en registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UE), que permeten la individualització de cada element.

Cada Unitat Estratigràfica es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia ABANS Serveis Culturals s.l., on s'indica la situació del jaciment, i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides, etc...), del paviment o de l'element negatiu.

El codi per identificar la intervenció ha estat 043/14 i la numeració de les UE ha estat correlativa, iniciant-se a 1 i finalitzant a 64.

En paral·lel s'ha portat a terme un registre gràfic de les estructures, elements negatius, paviments, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha portat a terme mitjançant dibuix arqueològic emprant per a les plantes, alçats, i seccions generals l'escala 1:20. La seva digitalització ha estat realitzada en AutoCAD 2008. A banda s'ha portat un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés d'excavació com de les Unitats Estratigràfiques (UE) identificades.

El procés d'excavació ha generat la recuperació de material ceràmic que s'ha guardat en bosses de plàstic identificades amb les sigles del jaciment, el número d'Unitat Estratigràfica i altres referències si s'escauen.

Els materials arqueològics han estat dipositats als magatzems del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona a la Zona Franca. Allà és on s'ha dut a terme el procés de rentat i siglat del material i el seu posterior inventariat.



## Desenvolupament dels treballs arqueològics

Donat que el projecte de reforma i rehabilitació de la finca nº11 del carrer Antic de Bofarull (Districtre de Sant Martí, Barcelona), comportava l'execució d'una planta soterrani que ocupa tota la superfície del solar (amb 22'05m de longitud i una amplada que oscilla entre els 9'02-8'85m), i que es troba molt propera al traçat del Rec Comtal, entre els dies 15 de gener i 20 de març de 2015, es va dur a terme una intervenció arqueològica que va permetre la detecció i excavació d'un seguit d'estructures d'època contemporània.

Els treballs de control, excavació i documentació arqueològics s'han adaptat a les necessitats de l'obra, fet que ha comportat que es desenvolupessin en cinc fases d'execució:

- 1-Delimitació inicial i excavació arqueològica
- 2-Primer rebaix del subsòl (1'60m respecte el nivell del carrer)
- 3-Realització de dames.
- 4-Segon rebaix del subsòl (fins a 3'70m respecte el nivell del carrer).
- 5-Realització dels rebaixos de sabates de fonamentació, riostes i pous.

Els treballs d'excavació arqueològics es van dur a terme a la primera fase, mentre que la resta van ser objecte de control arqueològic dels rebaixos.

### Treballs d'excavació arqueològica

Durant la neteja amb màquina retroexcavadora de la terra remoguda del solar, resultant de les tasques d'enderroc de l'edifici de 1946, l'arqueòleg va poder detectar tot un seguit d'estructures, algunes de les quals podrien ser més antigues que les pròpiament relacionades amb l'antiga casa, per aquest motiu, els tècnics del Servei d'arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona, decidiren que s'havia de dur a terme la delimitació i excavació arqueològiques de totes les estructures aparegudes a la zona de l'antic pati de la finca, així com la documentació planimètrica de les estructures del propi edifici enderrocat.

Al iniciar-se la delimitació de tot l'espai, es va poder detectar com tots els nivells superiors de circulació, tant de l'edifici com anteriors, havien desaparegut, apareixent per tot el solar l'estrat UE 61, a sobre del qual es van dur a terme tots els rebaixos de construcció, la major part dels quals tant sols l'afectaven a ell.

L'estrat UE 61 era format per llims argilosos de color marró clar i de consistència compacta, en el qual es van poder observar algunes traces de material, fet que va fer pensar que es pogués tractar del nivell agrícola previ a les construccions documentades, presentant una potència total d'uns 2m. Sota seu ja no es van trobar més evidències antròpiques, apareixent, durant les tasques de control, els estrats UE 62 i 63, successivament, que ja conformen el terreny natural.

### *Edifici de 1946*

L'estructura de l'edifici presentava una planta rectangular, amb una façana principal adaptada a l'angle del carrer, conformada per un mur perimetral corregut i tres riostes internes, una dues paral·leles al carrer i una tercera de perpendicular que les lligava (veure fotografies del disc annex 043/14.001 a 009)

Tots els murs de l'edifici van ser bastits amb pedres desbastades, de mida gran i mitjana, i alguns fragments de maons, formant filades regulars, quedant tot lligat amb abundant morter de calç de color blanc, de granulometria fina i de consistència compacta, a l'encofrat perdut a rases practicades al subsòl. Totes elles presenten una amplada d'entorn als 0'50m i una potència màxima conservada de 0'80, tot i que en la major part dels casos tan sols es van poder documentar els darrers 0'60m.

El mur perimetral (UE 65), es va poder documentar parcialment, degut a les tasques d'enderroc i les necessitats de la construcció del mur pantalla del nou edifici. Tanmateix, semblaria haver estat bastit de forma solidària, dins la rasa UE 66.

La riosta més propera al carrer, paral·lela a la façana (UE 1), era bastida dins la rasa UE 2, mentre que la riosta UE 3, bastida dins la rasa UE 4, hauria conformat la façana posterior de l'edifici, quedant delimitat entre ella i el mur perimetral UE 65 el pati posterior de la finca.

Pel que fa a la riosta transversal UE 5, bastida dins la rasa UE 6, fou construïda de forma solidària a les fonamentacions UE 1 i 3, conformant així una estructura més resistent.

A banda i banda del tram central de la riosta UE 5, es van poder detectar sengles fonamentacions amb planta en forma d'U, que s'adossaven al mur UE 5 (murs UE 7 i 8), amb les mateixes característiques constructives i obrats també a l'encofrat perdut (rases UE 50 i 51

respectivament). Aquestes estructures haurien conformat la fonamentació del pati de llums de la finca.

A l'interior d'aquest pati de llums, un cop aixecat l'edifici, es va dur a terme la construcció d'un canal de desguàs (UE 33), que recolliria les aigües brutes de l'edifici a partir d'un baixant desaparegut, conservant una longitud de 2'40m, amb una amplada de 0'30m i una potència de 0'10m. Aquest canal era bastit com un calaix d'obra que conserva part de les parets i la solera, fetes amb maons massissos lligats amb morter de calç de color gris clar, de granulometria fina i molt compacte, dins la rasa UE 54, que afectava a la fonamentació UE 5 (veure fotografia 043/14.007).

Així mateix, a tocar de l'angle intern dels murs UE 1 i 65, es va poder documentar l'existència d'un petit dipòsit o pila, de funció indeterminada (UE 30), que havia estat construïda amb ciment, a l'encofrat perdut, dins el rebaix UE 17. Tot i el seu estat d'arrasament conserva part de les parets, compostes de maons lligats i revestits de ciment, amb 1'15m de longitud, 0'80m d'amplada i 0'15m de potència conservada (veure fotografia 043/14.006).

Finalment, entre el pati de llums i el mur UE 3, a sobre del mur UE 5, es va poder documentar una estructura de funcionalitat indeterminada, de la qual només es conservava la base (1'05m de longitud, 0'70m d'amplada i 0'20m de potència), bastida amb ciment (UE 31), dins el negatiu UE 42, que afectava a la fonamentació UE 5 (veure fotografia 043/14.004-005).

#### *Estructures del pati de la finca*

En aquest espai rectangular situat al fons de la finca, es van poder delimitar tres pous cecs (UE 45-18, UE 13-27 i UE 46-14 amb els seus canals de desguàs (UE 12, 25-26 i 19, respectivament), un pou d'aigua (UE 16-28), quatre fonaments de pilars (UE 10-20, 35-36, 40 i 41), un dipòsit (UE 37) i una claveguera (UE 38), així com un negatiu de funcionalitat indeterminada (UE 60).

El 20 de gener va començar l'excavació arqueològica. Primer de tot es va fer una neteja general de tota la superfície intervinguda per poder realitzar fotografies generals i de detall de totes les estructures descobertes. L'excavació dels nivells de reompliment dels quatre pous es va realitzar inicialment fins a una cota de -1,60m respecte el nivell de carrer (cota del primer rebaix a realitzar per l'obra), i a partir d'aquí, per mesures de seguretat, es van anar excavant per trams fins arribar a la cota d'afectació final de l'obra.

### Pou cec UE 18-45

A tocar del mur UE 3, a la banda est del pati, es va poder delimitar un pou cec (UE 18-45), afectat per la construcció d'un dels pilars (UE 10-29), i un sistema de desguàs (UE 12), amb dos murets de protecció (UE 48 i 49).

L'estructura del pou és formada per un negatiu de planta ovalada (UE 45), amb un diàmetre d'1,36x1,30 m i una profunditat d'1,64m, folrat amb un revestiment (UE 18), bastit amb maó massís disposat a junta correguda verticalment, lligats amb morter de calç de color gris, de granulometria fina i molt compacta, quedant rematats amb una fina capa d'1 cm de gruix del mateix morter (veure fotografia 2 i 6).

El terra del pou presentava una pavimentació (UE 21), que s'adossava al revestiment UE 18 i era format per una capa de morter de calç de color gris, granulometria mitjana i força compacte, d'entre un i dos cm de gruix (veure fotografia 4).

Entre el pou cec i el mur UE 3 transcorrien les restes d'una canalització (UE 12), flanquejada per dos murets (UE 48 i 49), havent estat tot construït a l'hora que el propi revestiment UE 18 del pou.

La canal UE 12 (1'42m de longitud, 0'28m d'amplada i 0'17m de potència), conservava part de les parets i la solera, fetes amb maons massissos lligats amb morter de calç de color marronós, de granulometria mitjana i força compacte. Havia estat bastida dins el negatiu UE 44, amb la inclinació necessària per desguassar al pou cec les aigües residuals que haurien vingut d'un baixant desaparegut que hauria estat adossat al mur UE 3.

Quant als murets UE 48 i 49 (veure fotografia 5), presentaven característiques idèntiques, presentant una planta aproximadament rectangular, eren bastits dins sengles negatius (UE 52 i 53), amb pedres desbastades de mida petita i mitjana, i fragments de maons massissos lligats morter de calç de color gris, granulometria petita i de consistència compacta, amb unes dimensions força similars (longitud d'1'56m, amplades de 0'40-0'50m i 0'30m de potència conservada).

Tant el pou com la canal UE 12, estaven amortitzats per l'estrat UE 11, format per terra de color marró, de textura terrosa i consistència força compacta, amb algunes pedres i restes de runa, així com materials ceràmics amb cronologies d'entorn a la segona meitat del segle XVIII (maiòlica d'importació de Savona) i del segle XIX (fragment de rajola blanca).

Tot i aquesta cronologia d'amortització preliminar, cal esmentar que l'estructura estaria relacionada amb l'edifici de 1946, i a més a més, l'excavació de l'estrat UE 11, permeté descobrir una estructura bastida a l'interior del pou (el pilar UE 10-20-29 que describim més endavant), quan aquest estava buit, adossant-se al costat est del revestiment UE 18 i assentant-se al paviment UE 21, que s'ha pogut relacionar amb les estructures de suport d'una porxada afegida a la finca de 1946 a la zona del pati, moment que hauriem de considerar com el d'amortització real de l'estructura.

#### Pou cec UE 13-27

Aquest pou cec era format per un negatiu de planta circular (UE 27), d'1'24m de diàmetre i més de 4'30m de fondària, que talla als estrats UEs 61, 62 i 63, tot continuant sota la cota d'afectació de l'obra. Es trobava ubicat a tocar del límit oest del pati, al nord del dipòsit UE 37.

A la seva part superior, es conservava la seva coberta (UE 13) a mode de volta, construïda amb maons massissos rectangulars lligats amb ciment, amb uns 10cm de gruix. Al seu costat oest presentava una obertura de planta quadrangular, per on hauria desguassat la canal UE 19 (veure fotografia 12). La part superior de la volta, en els punts més baixos, era reblerta per l'estrat UE 9.

Aquesta canal UE 19 es trobava molt arrassada, havent estat bastida de forma solidària a la volta UE 13 amb rajols sobre una preparació de morter de calç de color gris, granulometria de mida mitjana, força desfet., conservant tant sols 5cm de potència en els seus 0'85m de longitud i 0'40m d'amplada.

L'estrat UE 9, era format per terra de color marró clar, de textura i matriu argilosa, de consistència tova, amb alguns fragments de maons. La seva excavació no va permetre recuperar cap material arqueològic.

Per la seva banda, el pou cec en sí, estava colmatat parcialment, ja que el primer metre es va trobar buit. A partir d'aquella cota, quedava reblert per l'estrat UE 22, format per terra de color marró fosc, de textura argilosa i consistència compacta, barrejat amb restes de runa.

Aquest pou es va anar excavant per trams, per motius de seguretat, a mida que avançaven els rebaixos de l'obra, sense poder trobar el seu final, ja que continuava sota la cota d'afectació. La seva gran fondària (més de 4'30m), fa pensar que es podria tractar d'un pou d'aigua reciclat com a pou cec.

Tot i que la seva excavació no va permetre recuperar materials arqueològics, per la tècnica constructiva de la volta UE 13, hauriem de situar a mitjans segle XX, com a mínim en el moment d'ús com a pou cec, en relació amb alguna de les fases de l'edifici.

#### Pou cec UE 14-46

Aquest pou cec era format per un negatiu de planta circular (UE 46), d'1'20m de diàmetre i més de 5m de fondària, que talla als estrats UEs 61, 62 i 63, tot continuant sota la cota d'afectació de l'obra. Es trobava ubicat a tocar del fons del pati, aproximadament al centre de l'espai.

A la seva part superior, es conservava parcialment la seva coberta (UE 14) a mode de volta, construïda amb maons massissos lligats amb morter de calç de color gris, de granulometria fina i molt compacte, es desenvolupa per aproximació de filades des del límit del rebaix circular del pou, amb una potència d'entre 0'30 i 0'60m. Presentava un trencat, possiblement al punt per on hauria desguassat la canal UE 25 (veure fotografia 10).

Aquesta canal UE 25 es trobava molt arrasada, havent estat bastida de forma solidària a la volta UE 14 i presentant un ramal secundari (UE 26). Ambdós ramals es trobaven força arrasats i havien estat construïts dins una petita rasa (UE 24), bastides amb una solera de ciment de 2cm de gruix i parets de maons massissos lligats amb morter de calç de color gris, de granulometria fina i molt consistent (veure fotografia 11).

L'interior del pou cec es trobava totalment reblert per dos estrats, les UE 15 i 23.

L'estrat UE 15 ocupava els primers 0'60m del pou, i era format per terra de color marró clar, de textura i matriu argilosa, de consistència tova, amb alguns fragments de maons, tot reblint el

desnivell de la volta UE 13 a la seva part superior. La seva excavació no va aportar materials arqueològics de cap tipus.

Sota seu, es va documentar l'estrat UE 23, format per terra de color verdosa, de matriu argilosa i consistència compacta, sense aportar materials arqueològics.

Aquest pou es va anar excavant per trams, per motius de seguretat, a mida que avançaven els rebaixos de l'obra, sense poder trobar el seu final, ja que continuava sota la cota d'afectació. La seva gran fondària (més de 5m), fa pensar que es podria tractar d'un pou d'aigua reciclat com a pou cec.

Tot i que la seva excavació no va permetre recuperar materials arqueològics, per la tècnica constructiva de la volta UE 14, hauriem de situar a mitjans segle XX, com a mínim en el moment d'ús com a pou cec, en relació amb alguna de les fases de l'edifici.

#### Pou UE 16-28

Aquest pou és format per un negatiu de planta circular (UE 28), d'1'50m de diàmetre i més de 5m de fondària, que talla als estrats UEs 61, 62 i 63, tot continuant sota la cota d'afectació de l'obra. Es va poder delimitar parcialment, donat que es trobava just sota el límit de la finca actual, havent-se construït el mur perimetral UE 65 a sobre de les seves parets, quedant la seva meitat oest dins el pati de la finca que ens ocupa i la meitat est a la finca veïna.

A la seva part superior, es conservava parcialment el seu brocal (UE 16), construït amb maons massissos rectangulars lligats amb abundant morter de calç de color blanc, granulometria mitjana i no gaire compacta, revestits per una fina capa del mateix morter de calç (veure fotografia 8). Es conservava en una potència de 0,60 m, a la part visible, desconeixent-se la potència conservada dins la finca veïna.

El pou es trobava totalment reblert per l'estrat UE 43, el qual era format per terra de color marró, de textura sorrenca i consistència tova, barrejat amb restes de runa, adossant-se al mur UE 65.

Aquest pou es va anar excavant per trams, per motius de seguretat, a mida que avançaven els rebaixos de l'obra, sense poder trobar el seu final, ja que continuava sota la cota d'afectació.

Tot i que la seva excavació no va permetre recuperar materials arqueològics, el fet d'haver quedat anulat per la construcció del mur de la finca de 1946, així com la tècnica constructiva del brocal, ens fa pensar en una cronologia d'època contemporània, tal vegada en relació amb l'ocupació prèvia de la finca, documentada a partir del negatiu UE 60, cap a mitjans del segle XVIII o segle XIX, de forma indeterminada.

### Pilars

A dos metres de distància del mur de façana del pati (UE 3) i en paral·lel a ell, es van poder documentar quatre basaments, dos d'ells (UE 40 i 41) adossats al mur perimetral (UE 65) i els altres dos amb sistemes de reforç (UE 10-20-29 i UE 35-36).

Tot seguit els passem a descriure d'est a oest:

-Basament UE 40: Basament d'un pilar bastit amb maons massissos, lligats amb morter de calç de color blanc, de granulometria mitjana i força desfet, a l'encofrat perdut dins el negatiu UE 57. Es va construir adossant-lo al mur perimetral de la finca (UE 65), i presentava unes dimensions de 0'80m de longitud, 0'44m d'amplada i 0'40m de potència conservada (veure fotografia 043/14.041).

-Basament UE 10-20-29: Tot i que formalment va conformar un únic suport, la seva ubicació va requerir adaptar la seva construcció amb diferents parts. Això és degut a que aquest basament va ser plantejat en un punt en què ja hi havia el pou cec UE 18-45, el qual es va buidar per abocar, tot adossant-se al revestiment UE 18 en el seu costat est, l'estructura UE 20, la qual fou bastida amb pedres desbastades de mida gran i mitjana, amb alguns maons, quedant tot lligat amb morter de calç de color blanc, de granulometria mitjana i poca consistència, assolint unes dimensions de 0'60m de longitud, uns 0'36m d'amplada i 1'08m de potència (veure fotografia 3). La UE 20 s'assentava sobre el terra del pou cec UE 45 (UE 21), per tal de sustentar el basament UE 10.

El basament UE 10, per la seva banda (0'44m de longitud, 0'32m d'amplada i 0'54m de potència conservada), assentat sobre la UE 20 i adossant-se a l'interior del revestiment UE 18, era conformat tant sols per maons massissos (9 filades conservades), lligats amb el mateix tipus de morter de calç blanc, arribant fins el coronament conservat del pou cec, a partir d'on es trobava tot el solar arrasat.



Finalment, a l'altre costat del revestiment UE 18, es va poder documentar el basament UE 29 (0'70m de longitud, 0'30m d'amplada i 0'50m de potència conservada), bastit exactament igual que el basament UE 10, a l'encofrat perdut (com la resta de basaments) dins el negatiu UE 34. Entre els basaments UE 10 i 29 s'hauria creat així la plataforma necessària per aixecar un pilar en aquest punt.

-Basament UE 35-36: La UE 35 es tracta d'una estructura de planta quadrangular (0'54m de longitud, 0'48m d'amplada i 0'60m de potència conservada), construïda amb la tècnica de l'encofrat perdut (dins el negatiu UE 55), bastida de maons massissos rectangulars lligats amb abundant morter de calç de color blanc, granulometria fina i força consistent, reforçada per l'estructura UE 36. Aquesta, per la seva banda, presentava exactament els mateixos components i sistema constructiu, assentant-se dins el negatiu UE 56, i presentant una planta més irregular (0'90m de longitud, 0'66m d'amplada i 0'60m de potència conservada), que cercaria falcar a la UE 35 (veure fotografia 043/14.035).

-Basament UE 41: Basament d'un pilar bastit amb maons massissos, lligats amb morter de calç de color blanc, de granulometria mitjana i força desfeta, a l'encofrat perdut dins el negatiu UE 58. Es va construir adossant-lo al mur perimetral de la finca (UE 65), i presentava unes dimensions de 0'65m de longitud, 0'35m d'amplada i 0'66m de potència conservada (veure fotografia 043/14.042).

Aquesta aliniació, així com el fet de ser constructivament pràcticament idèntics (les variacions vindrien motivades per les necessitats de cada punt), ens fa pensar que es podrien tractar de quatre basaments d'un sistema de pilars que haurien sustentat una porxada o terrassa posterior afegida a l'edifici de 1946. La seva datació ha de ser forçosament posterior, donat que un d'ells (UE 12-20-29), anula un dels pous cecs (UE 18-45) que va funcionar amb la casa, proposant, de forma genèrica una cronologia de segona meitat del segle XX per la seva construcció.

#### Dipòsit UE 37

A la banda oest del pati, a l'angle entre el mur de façana UE 3 i el mur perimetral UE 65, i bastit de forma solidària als dos, es va poder documentar la presència d'un dipòsit de planta quadrangular (1'20m de costat), construït dins el rebaix UE 47, a l'encofrat perdut.

Presentava parets bastides amb maons massissos rectangulars (29x15x5cm) i un paviment de rajols quadrangulars (24x24x3cm), tot lligat amb el mateix tipus de morter de calç de color gris, de granulometria fina i molt desfet (veure fotografia 043/14.043-044).

Estructuralment doncs, seria una construcció de 1946, que posteriorment fou amortitzada amb l'abocament de l'estrat UE 32, el qual era format per terra de color marró clar, textura sorrenca i consistència solta, amb algunes pedres i maons. Aquest estrat fou extret amb l'ajut de la màquina retroexcavadora i no va aportar cap material arqueològic, motiu pel qual hem de datar la seva amortització a la segona meitat del segle XX, de forma genèrica.

#### Claveguera UE 38

A l'espai existent entre el dipòsit UE 37 i el basament de pilar UE 41, es va detectar les restes d'una claveguera, que fou bastida respectant les dues estructures, un dels motius que ens permet situar-la a partir de la segona meitat del segle XX (veure fotografia 043/14.045-046).

Aquesta estructura havia estat bastida com un calaix d'obra (3'20m de longitud, 0'28m d'amplada i 0'20m de potència conservada), conservant-se tan sols part de les parets i la solera, fetes amb maons massissos lligats amb morter de calç de color gris clar, de granulometria fina i molt compacte. S'inicia al peu del mur UE 3, d'on segurament rebria aigües brutes de l'edifici mitjançant un baixant i desguassaria vers l'oest, fora dels límits de la finca actual, ja que es va poder observar com la seva rasa (UE39) també perforava el mur perimetral UE 65.

#### Negatiu UE 60

Finalment, a l'angle nord-oest del pati es va poder detectar, quan s'estaven iniciant els treballs del primer rebaix del subsòl amb màquina giratòria, l'existència d'un negatiu (UE60), previ a la construcció de l'edifici de 1946, donat que el seu rebliment (UE 59), ja era seccionat pel rebaix constructiu UE 66 del mur perimetral UE 65 (veure fotografies 043/14.047-068).

Tot i que la màquina el va destruir parcialment, es poder acabar de documentar i excavar de forma manual (veure planimetria i fotografia 16). Cal mencionar que, en trobar-se en la fase de rebaixos del solar, primerament es deixà un marge d'1m respecte a la mitgera nord sense excavar, per seguretat. Però, un cop s'havien finalitzat els rebaixos, i s'anava a obrir aquest

darrer metre, l'arqueòleg prèviament realitzà una cala horitzontal al perfil, per intentar observar si es podia localitzar el seu límit, arribant fins a la mitgera de l'edifici veí, on quedava seccionat.

El negatiu UE 60 presentava una planta irregular i afectava tan sols a l'estrat UE 61, mesurant 3m de longitud màxima, una amplada documentada d'1'36m i una profunditat màxima de 1'30m, tot i que cal mencionar que en origen el negatiu s'hauria extès fora dels límits de la finca actual, desconeixent així la seva planta i dimensions totals. Presentava una secció esgraonada i un fons relativament pla, sense presentar traces d'haver estat revestit.

Quant al seu estrat de reompliment, UE 59, era format per un nivell de terra de color marró fosc, de textura argilosa i de consistència compacta, amb presència d'alguns carbons i fragments de maons. El tram final del negatiu fins a la mitgera de l'edifici veí, deixat com a testimoni de seguretat, tal i com ja s'ha esmentat, es va acabar extreient amb mitjans mecànics, sota control arqueològic. Al llarg de l'excavació d'aquest nivell arqueològic es van recuperar fragments ceràmics d'entre la segona meitat i l'últim quart del segle XVIII, destacant les maiòliques d'importació d'Alcora, Savona o Montelupo.

### **Treballs de control arqueològic**

Un cop acabada la fase d'excavació i documentació arqueològiques, es va procedir a realitzar els treballs de rebaix del subsòl, que com ja hem dit es dugueren a terme, per necessitats de l'obra, en diferents fases:

- a-Primer rebaix del subsòl (-1'60m).
- b-Realització de dames.
- c-Segon rebaix del subsòl (- 3'70m).
- d-Realització dels rebaixos de sabates de fonamentació, riostes i pous.

Així mateix, al llarg d'aquestes fases, tal i com ja s'ha descrit, es va anar continuant l'excavació i documentació per trams dels tres pous de gran fondària (UE 27, 28 i 46), que com ja s'ha esmentat continuaren per sota de la cota d'afectació de l'obra.

Tots els treballs es van dur a terme combinant una màquina retroexcavadora mixta i una màquina giratòria, essent objecte de control arqueològic fins a la finalització dels treballs que afectaven al subsòl.

#### *a.-Primer rebaix del subsòl*

Aquesta primera fase d'execució de l'obra tenia com a objectiu rebaixar tota la superfície del solar a una cota de -1,60 m de profunditat respecte el nivell de carrer.

És en aquest primer rebaix quan s'afectaren totes les estructures documentades al llarg de l'excavació arqueològica, continuant per sota d'aquest punt tan sols les negatives dels tres pous.

El desmuntatge de les estructures es va realitzar mecànicament i tot el procés es va realitzar sota control arqueològic i amb el suport d'un registre fotogràfic.

El rebaix en sí tan sols comportà l'extracció de l'estrat UE 61, ja descrit, el qual no va aportar camp material arqueològic, no podent precisar la seva formació més enllà de ser previ al segle XVIII.

#### *b.- Realització de dames*

Per tal de poder realitzar la nova fonamentació perimetral de la finca, i mantenir les condicions de seguretat i estabilitat de la finca veïna nº13, així com del propi carrer, es va haver de realitzar els treballs de rebaix repartit en diverses dames, que permetessin anar construint els nous murs per trams. En total es van fer set dames (tres situades al perfil del carrer i quatre més realitzades al lateral dret de la finca) i un gran fossat per posar la grúa (veure fotografies 24 a 30).

Les dimensions de les dames tenien una longitud variable, però totes elles tenien una amplada de 1,8 metres i una profunditat de 4,40m

El fossat de la grúa tenia unes dimensions de 4,5 x 4,5 m i una profunditat de -5,25 m respecte el nivell de circulació del carrer (veure fotografies 21, 22 i 23). Al llarg de les feines de rebaix d'aquesta cala es va seguir documentant en perfil els negatius del pou UE28 i del pou cec UE 46, així com els seus nivells de reompliment (UE 43 i 23, respectivament).

*c.- Segon rebaix del subsòl (-3'70m)*

Un cop finalitzada la construcció dels nous murs de fonamentació oest i sud, es procedí a realitzar el segon i darrer tram del rebaix general del solar, fins a la fondària de les sabates dels murs, concretament a 3'70m respecte el nivell de circulació del carrer (18'50m s.n.m.).

Durant aquest tram final dels rebaixos fou quan es pogué documentar el final de l'estrat UE 61 i els successius nivells geològics, UE 62 i 63 (veure fotografies 31 i 32).

El nivell UE 62, era format per llims argilosos de color marró clar, amb presència de margues i amb una consistència molt compacta, i no va aportar cap tipus de material arqueològic, essent considerat el primer substrat geològic del solar.

Sota seu, es va poder documentar el nivell UE 63, format per llims argilosos de color vermell fosc, amb margues i també amb una consistència molt compacta. Tampoc va aportar evidències arqueològiques de cap tipus, tot i que continuava sota la cota d'afectació de l'obra, així com els tres pous ja esmentats.

*d.-Realització de sabates, riostes i un pou*

Una vegada tota la superfície del solar es trobava a una cota de -3,70 m de profunditat respecte el nivell de carrer, es va procedir a l'obertura de cinc sabates, riostes i un pou, per tal de fonamentar les noves estructures del futur edifici, tal i com constava al projecte d'obra.

Les dimensions de les sabates eren variables però totes elles es van rebaixar a una profunditat que oscil·lava entre els 0'70 i els 0'75m. Les riostes realitzades tenen una amplada d'entre 0'40 i 0'50m i una profunditat d'entre 0'50 i 0'75m. Pel que fa al pou de fonamentació, tenia unes dimensions de 1'40x1'40 m i una profunditat de 1'20 m (veure plànol obra).

Tot el procés de rebaix de les terres (UE 63) es va realitzar amb una petita màquina retroexcavadora, sempre sota control arqueològic i amb el suport d'un registre fotogràfic de tot el procés d'excavació. El seguiment arqueològic al llarg d'aquesta fase va donar un resultat arqueològic negatiu (veure fotografies 33 i 34).

## Conclusions i interpretació

La present intervenció arqueològica preventiva s'ha desenvolupat a la finca situada al carrer d'Antic de Bofarull 11, al districte de Sant Martí de Barcelona. El projecte de reforma i rehabilitació d'aquesta finca incloïa l'execució d'una planta sotterrani que ocupa tota la superfície de la parcel·la, el que ha implicat fer un rebaix de 3'70m de fondària.

A partir de les dades recuperades durant la intervenció, podem establir un seguit de fases ocupacionals del solar, totes elles però, dins l'època contemporània i actual.

### Fase 1. Segle XVIII-XIX

Tot i el proper traçat del Rec Comtal, a part de l'estrat UE 61, que podria haver estat emprat com a camp de conreu, la primera evidència arqueològica que hem pogut documentar, és la d'un negatiu (UE 60), que continua fora dels límits de la finca actual, presentant una mena de graó en el lateral que s'ha pogut documentar.

Tot i no poder establir ni la seva forma ni la seva funcionalitat, sí podem concretar el seu moment d'amortització a la segona meitat del segle XVIII, a partir de la troballa d'alguns fragments ceràmics de maiòlica d'importació italianes.

A banda d'aquest negatiu, també previ a la construcció de l'edifici, ens trobem amb l'existència d'un pou (UE 16-28), que estava en funcionament fins el moment de la construcció del mur perimetral UE 65, fet que ens fa pensar en una possible relació amb les tasques de conreu d'aquest espai, situat a un punt més elevat del traçat del Rec Comtal i les seves sèquies.

Així mateix, resulta possible que dos negatius de gran fondària (UE 46 i 27), que hem pogut documentar com a pous cecs, en origen també haguessin estat pous d'aigua, com l'anterior, ja que la seva gran fondària hauria contaminat la provisió d'aigua potable del subsòl. Si aquest hagués estat el cas, però, tampoc tindriem cap evidència clara que ens permetès situar cronològicament la seva construcció en aquest moment.

## Fase 2. Any 1946

En aquest any es dugué a terme la construcció de l'edifici ara enderrocant, el qual en aquest moment, hauria presentat un gran pati posterior, on tindria un dipòsit (UE 27) i un pou cec (UE 18-45).

Així mateix és possible que la claveguera UE 33, que recollia les aigües brutes del seu pati de llums també estigués en funcionament.

Quant als negatius UE 27 i 46, de gran fondària, segurament ja estarien també oberts, però no podem saber si ja en aquest moment eren usats com a pou cecs o bé com a pous d'aigua. El que sí queda clar és que el pou UE 16-28 ja queda anulat en aquest moment, amb la construcció del mur perimetral de l'edifici (UE 65).

## Fase 3. Segona meitat del segle XX

En aquest moment, el qual no podem concretar més, podem situar la construcció d'una porxada al pati, que es sustentaria en els quatre basaments localitzats, disposats en paral·lel a la façana del pati, a dos metres de distància.

Degut a la seva construcció, el pou cec que estava en funcionament (UE 18-45), quedà anulat, essent molt probable que sigui a partir d'aquest moment quan als negatius UE 27 i 46 se'ls hi basteix una volta superior, i s'usen com a pous cecs, mitjançant la construcció de les seves respectives xarxes de clavegueram.

A l'interior de l'edifici es troben restes d'estructures obrades amb ciment, de difícil interpretació, que possiblement tingueren relació amb l'ús com a fusteria de la planta baixa de l'edifici.

Finalment, també en aquest període seria quan hauriem de situar la claveguera UE 33, que tot i recollir les aigües de la finca, les vessaria fora, en un punt desconegut, tot travessant el mur perimetral de la finca UE 65 vers l'oest.

## **Afectació arqueològica**

La present intervenció arqueològica a la finca situada al carrer Antic de Bofarull 11, ha comportat l'eliminació total de les estructures documentades, relacionades totes elles inicialment amb l'edifici de 1946, motiu pel qual i seguint les directrius del Servei d'Arqueologia de Barcelona, no es va emetre cap informe de tractament de restes no extretes.

Per tant, s'ha realitzat el desmuntatge total de les estructures UE 1, 3, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 25, 26, 29, 30, 31, 33, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 48, 49 i 65.



## Bibliografia

- CARRERAS CANDI, ED (1982): Gran Geografia Comarcal de Catalunya, vol VIII. Barcelona.
- CARANDINI, A. (1997): Historias en la tierra. Manual de excavación arqueològica. Editorial Crítica. Barcelona.
- D.D.A.A. (2014): Projecte d'Intervenció Arqueològica. Carrer d'Antic de Bofarull, 11. Districte de Sant Martí. Barcelona (Barcelonès). Codi 043/14. Servei d'Arqueologia de Barcelona. Barcelona.
- HARRIS, E. (1991): Principios de estratigrafía arqueològica. Editorial Crítica. Barcelona.
- <http://avclotcampdelarpa.cat/qui-som/>
- <http://www.icc.cat/vissir3>
- <http://el-rec-comtal.blogspot.com.es/> El Rec Comtal: La Sèquia Comtal i El Clot



## Annexos

---



---

## Annex 1

### Fitxes

UE	9 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró clar	Textura Argilosa
Consistència	Tova	Cronologia 2 <sup>a</sup> meitat segle XX	Potència (m) 0,06-0,2
Descripció	Estrat de terra de color marró clar, de textura i matriu argilosa, de consistència tova, amb alguns fragments de maons, que rebleix el desnivell de la volta UE 13 a la seva part superior. No es recupera material arqueològic.		
Interpretació	Capa que regularitza la part superior de la volta UE 13 del pou cec UE 27.		
Ref. fotogràfica	022-024		
Igual a	Cobreix a		
	13		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
Se li assenta			

UE	11 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró	Textura Terrosa
Consistència	Compacta	Cronologia 2 <sup>a</sup> meitat segle XX	Potència (m) 1'60
Descripció	Estrat de terra de color marró, textura terrosa i consistència força compacta, amb algunes pedres i restes de runa. Es recupera material arqueològic que aporten una cronologia entorn a segona meitat del segle XVIII i segle XIX, però donat a què es troba cobrint estructures posteriors a 1946, s'ha de considerar que es tracta de materials en deposició secundària.		
Interpretació	Nivell d'amortització del pou cec UE18-45.		
Ref. fotogràfica	010-021		
Igual a	Cobreix a		
	12,21		
Adossat a	Reomple a		
10,18,20	18		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
Se li assenta			

UE	15 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró	Textura Sorrenca
Consistència	Solta	Cronologia 2 <sup>a</sup> meitat segle XX	Potència (m) 0,8
Descripció	Estrat de terra de color marró, textura sorrenca i consistència solta, amb moltes restes de maons i runa. No es recupera material arqueològic.		
Interpretació	Nivell d'amortització del pou cec UE46.		
Ref. fotogràfica	025-030		
Igual a	Cobreix a		
	14,23		
Adossat a	Reomple a		
14	46		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
Se li assenta			

UE	22 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró fosc	Textura Argilosa
Consistència	Compacta	Cronologia 2 <sup>a</sup> meitat segle XX	Potència (m) →3,2
Descripció	Estrat de terra de color marró fosc, de textura argilosa i consistència compacta, amb restes de runa. No es recupera material arqueològic. Apareix reomplint la part inferior del pou cec UE 27, quedant la part superior buida. Continua sota la cota d'afectació de l'obra.		
Interpretació	Nivell d'amortització del pou cec UE 27.		
Ref. fotogràfica	022-024		
Igual a	Cobreix a		
Adossat a	Reomple a		
	27		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
Se li assenta			

UE	23 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat de reompliment	Color Verd	Textura Argilosa
Consistència	Compacta	Cronologia 2 <sup>a</sup> meitat segle XX	Potència (m) →4
Descripció	Estrat de terra de color verdosa, de matriu argilosa i consistència compacta. No es recupera material arqueològic. Continua sota la cota d'afectació de l'obra.		
Interpretació	Nivell d'amortització del pou cec UE46.		
Ref. fotogràfica	025-030		
Igual a	Cobreix a		
Adossat a	Reomple a		
	46		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
	15		
Se li assenta			

UE	32 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró clar	Textura Sorrenca
Consistència	Solta	Cronologia 2 <sup>a</sup> meitat segle XX	Potència (m) 1
Descripció	Estrat de terra de color marró clar, textura sorrenca i consistència solta, amb algunes pedres i maons. No es recupera material arqueològic. Buidat amb màquina.		
Interpretació	Nivell d'amortització del dipòsit UE 37.		
Ref. fotogràfica	043-044		
Igual a	Cobreix a		
Adossat a	Reomple a		
	37		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
Se li assenta			

UE	43 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró	Textura Sorrenca
Consistència	Tova	Cronologia Segle XX	Potència (m) →5
Descripció	Estrat de terra de color marró, textura sorrenca i de consistència tova, amb moltes restes de runa. No es recupera material arqueològic. Possiblement abocat en construir la finca actual, ja que s'adossa al mur perimetral UE65. Continua sota la cota d'afectació de l'obra.		
Interpretació	Nivell d'amortització del pou UE 16-28.		
Ref. fotogràfica	031-034		
Igual a			
Adossat a	Cobreix a		
65	Reomple a		
En contacte amb	16,28		
Tallat per	Se li adossa		
Se li assenta	Cobert per		

UE	59 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró fosc	Textura Argilosa
Consistència	Compacta	Cronologia Segle XVIII 2a meitat	Potència (m) 1,30
Descripció	Estrat de terra de color marró fosc, de matriu argilosa i de consistència compacta, barrejada amb alguns carbons. Es recuperen fragments ceràmics corresponents a la segona meitat del segle XVIII.		
Interpretació	Nivell d'amortització del retall UE 60.		
Ref. fotogràfica	047-068		
Igual a			
Adossat a	Cobreix a		
	Reomple a		
	60		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
66			
Se li assenta			

UE	61	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Llimosa	Potència (m)	2,10-2,30
Consistència	Compacta	Cronologia	Previ a segona meitat segle XVIII	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Nivell de llims argilosos de color marró clar i de consistència compacta. Es recuperen alguns fragments de material ceràmic de diverses èpoques en el seu nivell més superficial.						
Interpretació	Possibles terres de conreu que conformen el nivell a sobre del qual es practiquen totes les construccions documentades.						
Ref. fotogràfica	047-068						
Igual a				Cobreix a			
				62			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	2,4,6,27,28,34,39,42,17,44,45,46,50,51,52,53,54,55,56,57,58,60,66						
Se li assenta							

UE	62	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat geològic	Color	Marró clar	Textura	Llimosa	Potència (m)	1,20
Consistència	Compacta	Cronologia	Quaternari	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Nivell de llims argilosos de color marró clar, amb margues i d'una consistència molt compacta. No es recupera material arqueològic.						
Interpretació	Substrat geològic del solar, que cobreix la capa UE 63.						
Ref. fotogràfica	047-068						
Igual a				Cobreix a			
				63			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	27,28,46						
Se li assenta	61						



UE	63	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat geològic	Color	Vermell fosc	Textura	Llimosa	Potència (m)	→2
Consistència	Compacta	Cronologia	Quaternari	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Nivell de llims argilosos de color vermell fosc, amb margues i d'una consistència molt compacta. No es recupera material arqueològic. Continua sota la cota d'afectació de l'obra.						
Interpretació	Substrat geològic del solar, que apareix sota la capa UE 63.						
Ref. fotogràfica	047-068						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
27, 28 i 46				62			
Se li assenta							

UE	1	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	0,52 / 3,95 / 0,55	Orientació	E-W
Tipus de parament	Encofrat perdut	Tècnica constructiva	Encofrat		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Ref. fotogràfica	001-009,108-194	Cronologia	1946		
Descripció	Basament d'un mur format amb filades regulars de pedres desbastades, de mida gran i mitjana, i alguns fragments de maons, quedant tot lligat amb abundant morter de calç de color blanc, de granulometria fina i de consistència compacta. Es troba bastit a l'encofrat perdut dins la rasa UE2. Essent solidari amb la resta de riostes i adossant-se al mur perimetral de la finca.				

**Interpretació** Fonamentació de la primera riosta de l'edifici existent, paral·lela al carrer.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input checked="" type="checkbox"/> Maó	<input checked="" type="checkbox"/> Morter	<input checked="" type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input checked="" type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input checked="" type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> Sense treballar		
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 29			

Igual a	
Solidari amb	5
Cobert per	
Tallat per	
Se li adossa	
Adossat a	65
Reomplert per	
Reomple a	
Assentat a	2
Se li assenta	
Tapia a	
Tapiat per	

UE **3** Sector **Sondeig** Àmbit **MR**  
 Definició **Mur** Ampl/Long/Alç (m) **0,48 / 3,90 / 0,60** Orientació **E-W**  
 Tipus de parament **Encofrat perdut** Tècnica constructiva **Encofrat**  
 Tipus de filades **Regulars** Criteri de datació **Absoluta per documentació**  
 Ref. fotogràfica **001-009,108-194** Cronologia **1946**  
 Descripció **Basament d'un mur format amb filades regulars de pedres desbastades, de mida gran i mitjana, i alguns fragments de maons, quedant tot lligat amb abundant morter de calç de color blanc, de granulometria fina i de consistència compacta. Es troba bastit a l'encofrat perdut dins la rasa UE4. Essent solidari amb la resta de riostes i adossant-se al mur perimetral de la finca.**

Interpretació **Fonamentació de la segona riosta de l'edifici existent, paral·lela al carrer, que faria de façana posterior, delimitant el pati.**

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) <b>5 / 15 / 29</b>

Igual a  
 Solidari amb **5**  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa **12,48,49**  
 Adossat a **65**  
 Reomplert per  
 Reomple a  
 Assentat a **4**  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 5 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 1,38/0,54/ 21 / 0,60 Orientació N-S  
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per documentació  
 Ref. fotogràfica 001-009,108-194 Cronologia 1946  
 Descripció Basament d'un mur format amb filades regulars de pedres desbastades, de mida gran i mitjana, i alguns fragments de maons, quedant tot lligat amb abundant morter de calç de color blanc, de granulometria fina i de consistència compacta. Es troba bastit a l'encofrat perdut dins la rasa UE6. És solidari amb la resta de riostes i se li adossen els basaments del pati de llums de la finca.

Interpretació Fonamentació de la segona riosta transversal de l'edifici existent, que connecta les riostes paral·leles a la façana entre sí.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 29

Igual a  
 Solidari amb 1,3  
 Cobert per  
 Tallat per 42,50,51,54  
 Se li adossa 7,8  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a  
 Assentat a 6  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE	7	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	0,50 / 5,30 / 0,60	Orientació	N-S
Tipus de parament	Encofrat perdut	Tècnica constructiva	Encofrat		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Ref. fotogràfica	001-009,108-194	Cronologia	1946		
Descripció	Basament d'un mur format amb filades regulars de pedres desbastades, de mida gran i mitjana, i alguns fragments de maons, quedant tot lligat amb abundant morter de calç de color blanc, de granulometria fina i de consistència compacta. Es troba bastit a l'encofrat perdut dins la rasa UE50. Presenta una planta en forma d'U, adossant-se pels costats curts al mur UE 5, continuant-se a l'altre banda amb el traçat del mur UE 8.				

**Interpretació** Meitat oest del basament del pati de llums, que es completa amb el basament UE 8.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input checked="" type="checkbox"/> Maó	<input checked="" type="checkbox"/> Morter	<input checked="" type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input checked="" type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input checked="" type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> Sense treballar		
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm)	5 / 15 / 29		

Igual a	
Solidari amb	
Cobert per	
Tallat per	54
Se li adossa	33
Adossat a	5
Reomplert per	
Reomple a	50
Assentat a	
Se li assenta	
Tapia a	
Tapiat per	

UE	8	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	0,50 / 5,30 / 0,60	Orientació	N-S
Tipus de parament	Encofrat perdut	Tècnica constructiva	Encofrat		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Ref. fotogràfica	001-009,108-194	Cronologia	1946		
Descripció	Basament d'un mur format amb filades regulars de pedres desbastades, de mida gran i mitjana, i alguns fragments de maons, quedant tot lligat amb abundant morter de calç de color blanc, de granulometria fina i de consistència compacta. Es troba bastit a l'encofrat perdut dins la rasa UE51. Presenta una planta en forma d'U, adossant-se pels costats curts al mur UE 5, continuant-se a l'altre banda amb el traçat del mur UE 7.				

**Interpretació** Meitat est del basament del pati de llums, que es completa amb el basament UE 7.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input checked="" type="checkbox"/> Maó	<input checked="" type="checkbox"/> Morter	<input checked="" type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input checked="" type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input checked="" type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> Sense treballar		
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm)	5 / 15 / 29		

Igual a
Solidari amb
Cobert per
Tallat per
Se li adossa
Adossat a
Reomplert per
Reomple a
Assentat a
Se li assenta
Tapia a
Tapiat per

UE	10	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Pilar	Ampl/Long/Alç (m)	0,32 / 0,44 / 0,54	Orientació	-
Tipus de parament	A trencajunt	Tècnica constructiva	Maçoneria		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Ref. fotogràfica	035-042	Cronologia	2ª meitat segle XX		
Descripció	Basament d'un pilar format per 9 filades conservades de maons massissos, lligats amb morter de calç de color blanc, de granulometria mitjana i força desfet. Es troba bastit adossat a l'interior de la paret est del pou UE 18. Presenta una fonamentació més irregular (UE 20) i formaria conjunt amb l'estructura UE 29, que es troba al costat exterior del pou.				
Interpretació	Estructura que, amb la UE 29 conforma un dels pilars de suport de la porxada del pati de la finca, formant conjunt amb les estructures UE 35-36, 40 i 41.				

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>		
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input checked="" type="checkbox"/> Maó	<input checked="" type="checkbox"/> Morter
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input checked="" type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input checked="" type="checkbox"/> Graves
	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota			
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)	
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> Sense treballar
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)	
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm)	5 / 15 / 29

Igual a	
Solidari amb	
Cobert per	
Tallat per	
Se li adossa	11
Adossat a	18
Reomplert per	
Reomple a	
Assentat a	20
Se li assenta	
Tapia a	
Tapiat per	

UE 12 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Desguàs Ampl/Long/Alç (m) 0,28 / 1,42 / 0,17 Orientació N-S  
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per documentació  
 Ref. fotogràfica 010-021 Cronologia 1946  
 Descripció Restes d'un calaix d'obra que conserva part de les parets i la solera, fetes amb maons massissos lligats amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina i força compacte. S'adossaria al mur UE3 i abocaria al pou UE 18, quedant protegit entre els murets UE 48 i 49.

Interpretació Canal de desguàs que abocaria al pou cec UE 18.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 14 / 29

Igual a  
 Solidari amb 18,48,49  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per 11  
 Reomple a  
 Assentat a 44  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per



UE 13 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Volta Ampl/Long/Alç (m) 1,24 / 1,30 / 1,06-0,10 Orientació -  
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Absoluta per paraments  
 Ref. fotogràfica 022-024 Cronologia 2ª meitat segle XX  
 Descripció Volta de planta circular que tanca la part superior del pou cec UE 27. Bastida amb maons rectangulars lligats amb ciment. Al costat est presenta una obertura de planta quadrangular, per on hauria desguassat la canal UE 19.

Interpretació Coberta del pou cec UE 27.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> Ciment
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 2,5/5/ 14 / 30

Igual a  
 Solidari amb 19  
 Cobert per 9  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a  
 Assentat a 27  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 14 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Pou cec Ampl/Long/Alç (m) 1,14-0,6 / 1,30-0,6 Orientació -  
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 025-030 Cronologia Mitjans segle XX  
 Descripció Restes de la volta de planta circular que tanca la part superior del pou cec UE 46. Bastida amb maons massissos lligats amb morter de calç de color gris, de granulometria fina i molt compacte, es desenvolupa per aproximació de filades des del límit del rebaix circular del pou. Presentava un trencat, possiblement al punt per on hauria desguassat la canal UE 25.

Interpretació Coberta del pou cec UE 46.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 14 / 29

Igual a  
 Solidari amb 25  
 Cobert per 15  
 Tallat per  
 Se li adossa 15  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a  
 Assentat a 46  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 16 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Pou Ampl/Long/Alç (m) 1,14-0,15 / 1,5 / 0,60 Orientació -  
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 031-034 Cronologia Segle XVIII-XIX  
 Descripció Mur de planta circular bastit amb maons massissos disposats plans, que conserva 12 filades, lligades amb morter de calç de color blanc, de granulometria de mida mitjana i no gaire compacte. Es troba rematant la part superior del negatiu UE 28, dins el qual es troba encaixat. S'ha pogut documentar tan sols la meitat oest, degut a que l'altre meitat continua a la finca veïna.

Interpretació Brocal del pou UE 28.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 /14-15 / 14-15

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per 43  
 Reomple a  
 Assentat a 28  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 18 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Revestiment Ampl/Long/Alç (m) 0,025 / 1,36 / 1,3-1,64 Orientació -  
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Revestiment  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per documentació  
 Ref. fotogràfica 010-021 Cronologia 1946  
 Descripció Revestiment de l'interior del pou UE 45, bastit amb maons massissos disposats verticalment, a junta contínua, lligats amb morter de calç de color gris, de granulometria fina i molt compacta, quedant rematats amb una fina capa d'1 cm de gruix del mateix morter.

Interpretació Revestiment intern del pou cec UE 45.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 2,5 / 14 / 28-29

Igual a

Solidari amb 12,48,49

Cobert per

Tallat per 39

Se li adossa 10,11,20,21,29

Adossat a 45

Reomplert per 11

Reomple a

Assentat a 45

Se li assenta

Tapia a

Tapiat per

UE	19	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Desguàs		Ampl/Long/Alç (m)	0,40 / 0,85 / 0,05	Orientació E-W
Tipus de parament	Paredat		Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	No segueix filades		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Ref. fotogràfica	022-024		Cronologia	2ª meitat segle XX	
Descripció	Estructura molt arrasada que només conserva part de la seva solera feta de rajols, amb preparació de morter de calç de color gris, granulometria mitjana i molt desfet, que els lliga.				
Interpretació	Canal que desguassava al pou cec UE 27 a través de l'obertura de la volta UE 13.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input checked="" type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb	13				
Cobert per					
Tallat per					
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a					
Assentat a	27				
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE 20 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,36 / 0,60 / 1,08 Orientació -  
 Tipus de parament Indeterminat Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 035-042 Cronologia 2<sup>a</sup> meitat segle XX  
 Descripció Estructura de planta més o menys rectangular construïda seguint la tècnica de la maçoneria. Està bastida amb pedres desbastades de mida gran i mitjana amb alguns maons, lligats amb terra i morter de calç de color blanc, granulometria mitjana i poca consistència. S'assenta sobre el terra del pou cec UE 45, per tal de sustentar el basament UE 10.

Interpretació Rebliment constructiu a l'interior del pou cec UE 45, per assentar el fonament del pilar UE 10, que conforma un dels pilars de la porxada del pati de la finca.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input checked="" type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 14 / 30

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa 11  
 Adossat a 18  
 Reomplert per  
 Reomple a  
 Assentat a 21  
 Se li assenta 10  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 25 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 0,30 / 1,5 / 0,16 Orientació N-S  
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 025-030 Cronologia Mitjans segle XX  
 Descripció Restes del calaix d'obra d'una canal amb solera de ciment de 2 cm de gruix i parets de maons massissos rectangulars lligats amb morter de calç de color gris, de granulometria fina i molt consistent.

Interpretació Canal que rep aigües del ramal UE 26, per desguassar al pou cec UE 46, a través de l'obertura de la volta UE 46.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> Ciment
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 14 / 29

Igual a  
 Solidari amb 26,46  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a  
 Assentat a 24  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 26 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 0,30 / 1,5 / 0,06 Orientació N-S  
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 025-030 Cronologia Mitjans segle XX  
 Descripció Restes del calaix d'obra d'una canal amb solera de ciment de 2 cm de gruix i parets de maons massissos rectangulars lligats amb morter de calç de color gris, de granulometria fina i molt consistent.

Interpretació Canal que desguassa a la claveguera UE 25.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> Ciment
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 14 / 29

Igual a  
 Solidari amb 25  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 24  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per



UE 29 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Pilar Ampl/Long/Alç (m) 0,30 / 0,70 / 0,50 Orientació -  
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 035-042 Cronologia 2ª meitat segle XX

Descripció Basament d'un pilar bastit amb maons massissos, lligats amb morter de calç de color blanc, de granulometria mitjana i força desfet, a l'encofrat perdut dins el negatiu UE 34. Es troba adossat a l'exterior de la paret est del pou UE 18 i formaria conjunt amb l'estructura UE 10, que es troba al costat interior del pou.

Interpretació Estructura que, amb la UE 10 conforma un dels pilars de suport de la porxada del pati de la finca, formant conjunt amb les estructures UE 35-36, 40 i 41.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a 18  
 Reomplert per  
 Reomple a 34  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 30 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Estructura indeterminada Ampl/Long/Alç (m) 0,80 / 1,15 / 0,15 Orientació E-W  
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 001-009 Cronologia Mitjans segle XX  
 Descripció Estructura de planta rectangular que conserva la seva base, construïda amb ciment. Tot i el seu estat d'arrasament conserva part de les parets, compostes de maons lligats i revestits de ciment.  
 Interpretació Possible petit dipòsit o pica de funció indeterminada, probablement relacionada amb la fusteria que hi havia a la planta baixa de la casa.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> Ciment
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (->30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 17  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 31 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Estructura indeterminada Ampl/Long/Alç (m) 0,70 / 1,05 / 0,20 Orientació N-S  
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per documentació  
 Ref. fotogràfica 001-009 Cronologia Segle XX  
 Descripció Estructura de planta rectangular que conserva la seva base, construïda amb ciment, dins el negatiu UE 42.

Interpretació Estructura de funcionalitat indeterminada, probablement relacionada amb la fusteria que hi havia a la planta baixa de la casa.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> Ciment
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 42  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 33 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 0,30 / 2,40 / 0,10 Orientació E-W  
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 001-009 Cronologia Mitjans segle XX  
 Descripció Restes d'un calaix d'obra que conserva part de les parets i la solera, fetes amb maons massissos lligats amb morter de calç de color gris clar, de granulometria fina i molt compacte.

Interpretació Baixant de desguàs del pati de llums de la finca.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (->30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 54  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE	35	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Pilar	Ampl/Long/Alç (m)	0,48 / 0,54 / 0,60	Orientació	-
Tipus de parament	Encofrat perdut	Tècnica constructiva	Encofrat		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Ref. fotogràfica	035-042	Cronologia	2ª meitat segle XX		
Descripció	Estructura de planta quadrangular construïda amb la tècnica de l'encofrat perdut, bastida de maons massissos rectangulars lligats amb abundant morter de calç de color blanc, granulometria fina i força consistent, reforçada per l'estructura UE 36.				
Interpretació	Estructura que, amb la UE 36 conforma un dels pilars de suport de la porxada del pati de la finca, formant conjunt amb les estructures UE 10-29, 40 i 41.				

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input checked="" type="checkbox"/> Maó	<input checked="" type="checkbox"/> Morter	<input type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input checked="" type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> Sense treballar		
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29			

Igual a	
Solidari amb	
Cobert per	
Tallat per	
Se li adossa	36
Adossat a	
Reomplert per	
Reomple a	55
Assentat a	
Se li assenta	
Tapia a	
Tapiat per	

UE 36 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Pilar Ampl/Long/Alç (m) 0,66 / 0,90 / 0,60 Orientació -  
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 035-042 Cronologia 2ª meitat segle XX  
 Descripció Estructura construïda amb la tècnica de l'encofrat perdut, composta de maons massissos rectangulars lligats amb abundant morter de calç de color blanc, granulometria fina i força consistent.

Interpretació Estructura que, amb la UE 35 conforma un dels pilars de suport de la porxada del pati de la finca, formant conjunt amb les estructures UE 10-29, 40 i 41.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a 35  
 Reomplert per  
 Reomple a 56  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 37 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Dipòsit Ampl/Long/Alç (m) 1,20 / 1,20 / 1,18 Orientació -  
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per paraments  
 Ref. fotogràfica 043-044 Cronologia 1946  
 Descripció Dipòsit de planta quadrangular construït dins el rebaix UE 47, amb parets bastides amb maons massissos rectangulars i paviment de rajols quadrangulars (24x24x3cm), tot lligat amb morter de calç de color gris, de granulometria fina i molt desfet. Les parets oest i sud són solidàries amb els murs de l'edifici.

Interpretació Dipòsit d'aigües pluvials de la finca.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input checked="" type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a  
 Solidari amb 3,65  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per 32  
 Reomple a  
 Assentat a 47  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 38 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 0,28 / 3,20 / 0,20 Orientació E-W  
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 045-046 Cronologia 2<sup>a</sup> meitat segle XX  
 Descripció Restes d'un calaix d'obra que conserva part de les parets i la solera, fetes amb maons massissos lligats amb morter de calç de color gris clar, de granulometria fina i molt compacte. Rebria aigües de l'edifici i desguassaria vers l'oest, travessant el mur perimetral UE 65.

Interpretació Claveguera que continua fora dels límits de la finca. Possiblement posterior a la construcció de la porxada del pati.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 39  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per



UE 40 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Pilar Ampl/Long/Alç (m) 0,44 / 0,80 / 0,40 Orientació -  
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 035-042 Cronologia 2ª meitat segle XX  
 Descripció Basament d'un pilar bastit amb maons massissos, lligats amb morter de calç de color blanc, de granulometria mitjana i força desfet, a l'encofrat perdut dins el negatiu UE 57. S'adossa al mur perimetral UE 65.

Interpretació Estructura que un dels pilars de suport de la porxada del pati de la finca, formant conjunt amb les estructures UE 10-29, 35-36, i 41.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a 65  
 Reomplert per  
 Reomple a 57  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 41 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Pilar Ampl/Long/Alç (m) 0,35 / 0,65 / 0,66 Orientació -  
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 035-042 Cronologia 2<sup>a</sup> meitat segle XX  
 Descripció Basament d'un pilar bastit amb maons massissos, lligats amb morter de calç de color blanc, de granulometria mitjana i força desfet, a l'encofrat perdut dins el negatiu UE 58.  
 Interpretació Estructura que un dels pilars de suport de la porxada del pati de la finca, formant conjunt amb les estructures UE 10-29, 35-36, i 40.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a 65  
 Reomplert per  
 Reomple a 58  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 48 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,50 / 1,56 / 0,35 Orientació N-S  
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per documentació  
 Ref. fotogràfica 010-021 Cronologia 1946  
 Descripció Estructura de planta més o menys rectangular composta de pedres desbastades de mida petita i mitjana, i fragments de maons massissos lligats morter de calç de color gris, granulometria petita i de consistència compacta. Paral·lela a la canal UE 12 pel seu costat est.

Interpretació Paret que, amb l'estructura UE 49, conformaria un calaix de protecció de la canal UE 12.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input checked="" type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,05 / - / -

Igual a  
 Solidari amb 12,18,49  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a 3  
 Reomplert per  
 Reomple a 52  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 49 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,40 / 1,56 / 0,30 Orientació N-S  
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per documentació  
 Ref. fotogràfica 010-021 Cronologia 1946  
 Descripció Estructura de planta més o menys rectangular composta de pedres desbastades de mida petita i mitjana, i fragments de maons massissos lligats morter de calç de color gris, granulometria petita i de consistència compacta. Paral·lela a la canal UE 12 pel seu costat oest.

Interpretació Paret que, amb l'estructura UE 48, conformaria un calaix de protecció de la canal UE 12.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input checked="" type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,05 / - / -

Igual a  
 Solidari amb 12,18,48  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a 3  
 Reomplert per  
 Reomple a 53  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE	65	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	0,50 / 60 / 0,80	Orientació	-
Tipus de parament	Encofrat perdut	Tècnica constructiva	Encofrat		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Ref. fotogràfica	001-009,108-194	Cronologia	1946		
Descripció	Restes del mur perimetral de la finca, format amb filades regulars de pedres desbastades, de mida gran i mitjana, i alguns fragments de maons, quedant tot lligat amb abundant morter de calç de color blanc, de granulometria fina i de consistència compacta. Es troba bastit a l'encofrat perdut dins la rasa UE66. Se li adossen les riostes de la finca.				
Interpretació	Mur perimetral de la finca, al qual s'adossen les riostes de reforç estructural.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 29				
Igual a					
Solidari amb	37				
Cobert per					
Tallat per	2,4,39				
Se li adossa	1,3,17				
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a					
Assentat a	66				
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	21	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda
Components	morter de calç		Cronologia	1946
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,02 / 22 cm / 1,32		Ref. fotogràfica	010-021
Descripció	Pavimentació del fons del negatiu UE 45, formada per morter de calç de color gris, de granulometria mitjana i força compacte, que s'adossa al revestiment UE 18.			
Interpretació	Paviment del pou cec UE 45.			
Igual a			Contemporani a	
Adossat a			Reomple a	
18			45	
Assentat a			Se li adossa	
45				
Tallat per			Cobert per	
			11	
Se li assenta			Solidari amb	
20				
Assentat a			Tapia a	
45				

UE	2	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,55
Orientació	E-W	Cronologia	1946	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Descripció	Rasa de secció rectangular que afecta l'estrat UE 61, per assentar el mur UE1.						
Interpretació	Rebaix constructiu del mur UE1.						
Ref. fotogràfica	001-009,108-194						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
61							
Contemporani a				Cobert per			
1,3,4,5,6,7,8,12,18,20,21,37,44,45,47,48,49,50,51,52,53,65,66							
Tallat per				Se li assenta			
	1						

UE	4	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,60
Orientació	E-W	Cronologia	1946	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Descripció	Rasa de secció rectangular que afecta l'estrat UE 61, per assentar el mur UE3.						
Interpretació	Rebaix constructiu del mur UE3.						
Ref. fotogràfica	001-009,108-194						
Igual a				Reomplert per			
	3						
Talla a				Se li adossa			
61							
Contemporani a				Cobert per			
1,2,3,5,6,7,8,12,18,20,21,37,44,45,47,48,49,50,51,52,53,65,66							
Tallat per				Se li assenta			

UE	6	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,60
Orientació	N-S	Cronologia	1946	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Descripció	Rasa de secció rectangular que afecta l'estrat UE 61, per assentar el mur UE5.						
Interpretació	Rebaix constructiu del mur UE5.						
Ref. fotogràfica	001-009,108-194						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
61							
Contemporani a				Cobert per			
1,2,3,4,5,7,8,12,18,20,21,37,44,45,47,48,49,50,51,52,53,65,66							
Tallat per				Se li assenta			
42,54	5						

UE	17	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta Rectangular	F. secció	Profunditat (m) 0,20
Orientació	N-S	Cronologia	Mitjans segle XX	Criteri de datació	Absoluta per documentació
Descripció	Rebaix de planta rectangular que afecta l'estrat UE 61, per assentar l'estructura UE 30.				
Interpretació	Negatiu de construcció de l'estructura UE 30.				
Ref. fotogràfica	001-009				
Igual a					Reomplert per
Talla a					Se li adossa
61					
Contemporani a					Cobert per
Tallat per					Se li assenta
					30

UE	24	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta Rectangular	F. secció	Profunditat (m) 0,15-0,20
Orientació	N-S	Cronologia	Mitjans segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Rasa de secció rectangular que afecta l'estrat UE 61, per assentar les canals UE 25 i 26.				
Interpretació	Negatiu de construcció de les clavegueres UE 25 i 26.				
Ref. fotogràfica	025-030				
Igual a					Reomplert per
Talla a					Se li adossa
61					
Contemporani a					Cobert per
46					
Tallat per					Se li assenta
					25,26

UE	27	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Estructura negativa		F.Planta Circular	F. secció Cilíndric	Profunditat (m) →4,8
Orientació	-	Cronologia	2ª meitat segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Rebaix de secció cilíndrica i planta circular, practicat des de l'estrat UE 61, amb una fondària que continua sota el límit d'afectació de l'obra.				
Interpretació	Pou cec que presenta una volta obrada (UE 13).				
Ref. fotogràfica	022-024				
Igual a					Reomplert per
					22
Talla a					Se li adossa
61,62,63					
Contemporani a					Cobert per
Tallat per					Se li assenta
					13,19



UE	28	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Circular	F. secció	Cilíndric	Profunditat (m)	→4,8
Orientació	-	Cronologia	Segle XVIII-XIX	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Descripció	Rebaix de secció cilíndrica i planta circular, practicat des de l'estrat UE 61, amb una fondària que continua sota el límit d'afectació de l'obra.						
Interpretació	Pou d'aigua que presenta un brocal superior obrat (UE 16).						
Ref. fotogràfica	031-034						
Igual a				Reomplert per			
				43			
Talla a				Se li adossa			
61,62,63							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				16			

UE	34	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,50
Orientació	-	Cronologia	2 <sup>a</sup> meitat segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Rebaix de secció rectangular que afecta l'estrat UE 61, per assentar el pilar UE 29.						
Interpretació	Negatiu de construcció de l'estructura UE 29.						
Ref. fotogràfica	035-042						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
45,61							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				29			

UE	39	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Quadrangular	Profunditat (m)	Indet.
Orientació	E-W	Cronologia	2 <sup>a</sup> meitat segle XX	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Descripció	Rasa de secció rectangular que afecta l'estrat UE 61, per assentar la claveguera UE 38.						
Interpretació	Negatiu de construcció de la claveguera UE 38.						
Ref. fotogràfica	045-046						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
61,65,66							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				38			

UE	42	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,15
Orientació	N-S	Cronologia	Segle XX	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Descripció	Rebaix de planta rectangular que afecta l'estrat UE 61 i el mur UE5, per assentar l'estructura UE 31.						
Interpretació	Negatiu de construcció de l'estructura UE 31.						
Ref. fotogràfica	001-009						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
5,6,61							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				31			

UE	44	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Quadrangular	Profunditat (m)	0,10-0,30
Orientació	N-S	Cronologia	1946	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Descripció	Rasa de secció rectangular que afecta l'estrat UE 61, per assentar la claveguera UE 12.						
Interpretació	Negatiu de construcció del desguàs UE 12.						
Ref. fotogràfica	010-021						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
61							
Contemporani a				Cobert per			
1,2,3,4,5,6,7,8,12,18,20,21,37,45,47,48,49,50,51,52,53,65,66							
Tallat per				Se li assenta			
				12			

UE	45	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Circular	F. secció	Cilíndric	Profunditat (m)	1,64
Orientació	-	Cronologia	Segle XX	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Descripció	Rebaix de secció cilíndrica i planta circular, practicat des de l'estrat UE 61, revestit per l'estructura UE 18, amb una pavimentació de morter (UE 21).						
Interpretació	Pou cec amb revestiment intern (UE 18).						
Ref. fotogràfica	010-021						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
61				18			
Contemporani a				Cobert per			
1,2,3,4,5,6,7,8,12,18,20,21,37,44,47,48,49,50,51,52,53,65,66							
Tallat per				Se li assenta			
				18,21			

UE	46	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estructura negativa	F.Planta Circular	F. secció Cilíndric	Profunditat (m) →5
Orientació	-	Cronologia Mitjans segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Rebaix de secció cilíndrica i planta circular, practicat des de l'estrat UE 61, amb una fondària que continua sota el límit d'afectació de l'obra. Presenta una coberta obrada (UE 14).			
Interpretació	Pou cec que presenta una volta obrada (UE 14).			
Ref. fotogràfica	025-030			
Igual a			Reomplert per	

Talla a			Se li adossa	
61,62,63				
Contemporani a			Cobert per	
24				
Tallat per			Se li assenta	

UE	47	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta Quadrangular	F. secció Quadrangular	Profunditat (m) 1,18
Orientació	-	Cronologia 1946	Criteri de datació	Absoluta per documentació
Descripció	Rebaix de secció quadrangular que afecta l'estrat UE 61, per assentar el dipòsit UE 37.			
Interpretació	Negatiu de construcció del dipòsit UE 37.			
Ref. fotogràfica	043-044			
Igual a			Reomplert per	
Talla a			Se li adossa	
61				
Contemporani a			Cobert per	
1,2,3,4,5,6,7,8,12,18,20,21,37,44,45,48,49,50,51,52,53,65,66				
Tallat per			Se li assenta	

14

UE	50	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta U	F. secció Rectangular	Profunditat (m) 0,60
Orientació	N-S	Cronologia 1946	Criteri de datació	Absoluta per documentació
Descripció	Rasa de secció rectangular que afecta l'estrat UE 61, per assentar el mur UE7.			
Interpretació	Rebaix constructiu del mur UE7.			
Ref. fotogràfica	001-009,108-194			
Igual a			Reomplert per	
Talla a			Se li adossa	
61				
Contemporani a			Cobert per	
1,2,3,4,5,6,7,8,12,18,20,21,37,44,45,47,48,49,51,52,53,65,66				
Tallat per			Se li assenta	

54

UE	51	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta U	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,60
Orientació	N-S	Cronologia	1946	Criteri de datació	Absoluta per documentació	
Descripció	Rasa de secció rectangular que afecta l'estrat UE 61, per assentar el mur UE8.					
Interpretació	Rebaix constructiu del mur UE8.					
Ref. fotogràfica	001-009,108-194					
Igual a				Reomplert per		
Talla a				Se li adossa		
61						
Contemporani a				Cobert per		
1,2,3,4,5,6,7,8,12,18,20,21,37,44,45,47,48,49,50,52,53,65,66						
Tallat per				Se li assenta		
	8					

UE	52	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,1
Orientació	N-S	Cronologia	1946	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Descripció	Rasa de secció rectangular que afecta l'estrat UE 61, per assentar el mur UE48.						
Interpretació	Negatiu de construcció de l'estructura UE 48.						
Ref. fotogràfica	010-021						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
61							
Contemporani a				Cobert per			
1,2,3,4,5,6,7,8,12,18,20,21,37,44,45,47,48,49,50,51,53,65,66							
Tallat per				Se li assenta			
	48						

UE	53	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,10
Orientació	N-S	Cronologia	1946	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Descripció	Rasa de secció rectangular que afecta l'estrat UE 61, per assentar el mur UE49.						
Interpretació	Negatiu de construcció de l'estructura UE 49.						
Ref. fotogràfica	010-021						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
61							
Contemporani a				Cobert per			
1,2,3,4,5,6,7,8,12,18,20,21,37,44,45,47,48,49,50,51,52,65,66							
Tallat per				Se li assenta			
	49						

UE	54	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,10
Orientació	E-W	Cronologia	2 <sup>a</sup> meitat segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Rasa de secció rectangular que afecta l'estrat UE 61, per assentar el canal UE 33.						
Interpretació	Negatiu de construcció de la claveguera UE 33.						
Ref. fotogràfica	001-009						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
5,6,7,54,61							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
33							

UE	55	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,60
Orientació	-	Cronologia	2 <sup>a</sup> meitat segle XX	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Descripció	Retall de planta rectangular fet a l'estrat UE 61 per assentar l'estructura UE 35. Igualable al negatiu UE 56.						
Interpretació	Negatiu de construcció de la UE 35.						
Ref. fotogràfica	035-042						
Igual a				Reomplert per			
56							
Talla a				Se li adossa			
61							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
35							

UE	56	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Irregular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,60
Orientació	-	Cronologia	2 <sup>a</sup> meitat segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Retall de planta irregular fet a l'estrat UE 61 per assentar l'estructura UE 36. Igualable al negatiu UE 55.						
Interpretació	Negatiu de construcció de la UE 36.						
Ref. fotogràfica	035-042						
Igual a				Reomplert per			
55							
Talla a				Se li adossa			
61							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
36							

UE	57	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,60
Orientació	-	Cronologia	2 <sup>a</sup> meitat segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Rebaix de planta rectangular que afecta l'estrat UE 61, per assentar l'estructura UE 40.						
Interpretació	Negatiu de construcció del pilar UE 40.						
Ref. fotogràfica	035-042						
Igual a				Reomplert per			
Talla a	61,66			Se li adossa			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta	40		

UE	58	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,40
Orientació	-	Cronologia	2 <sup>a</sup> meitat segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Rebaix de planta rectangular que afecta l'estrat UE 61, per assentar l'estructura UE 41.						
Interpretació	Negatiu de construcció del pilar UE 41.						
Ref. fotogràfica	035-042						
Igual a				Reomplert per			
Talla a	61,66			Se li adossa			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta	41		

UE	60	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu	F.Planta	Irregular	F. secció	Esgraonada	Profunditat (m)	1,30
Orientació	-	Cronologia	Segle XVIII	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Retall de planta irregular practicat a l'estrat UE 61, que es detecta a l'angle nord-est del solar, afectat per la construcció de la finca. Presenta una secció esgraonada, desconeixent-se la seva extensió i funció. Queda amortitzat per l'estrat UE59, que aportà materials datables a la segona meitat del segle XVIII.						
Interpretació	Negatiu de funcionalitat indeterminada.						
Ref. fotogràfica	047-068						
Igual a				Reomplert per			
Talla a	61			Se li adossa	59		
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per	66			Se li assenta			

UE	66 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta Rectangular	F. secció Rectangular
Orientació	-	Cronologia 1946	Profunditat (m) 0,80
Descripció	Rasa de secció rectangular que afecta l'estrat UE 61, per assentar el mur UE65, que ressegueix tot el perímetre de la finca actual.		
Interpretació	Rebaix constructiu del mur perimetral de l'edifici UE 65.		
Ref. fotogràfica	001-009,108-194		
Igual a	Reomplert per		
Talla a	Se li adossa		
59,60,61			
Contemporani a	Cobert per		
1,2,3,4,5,6,7,8,12,18,20,21,37,44,45,47,48,49,50,51,52,53,65			
Tallat per	Se li assenta		
	65		



---

## Annex 2 Inventaris



## Inventari de material arqueològic

El siglat del material s'ha efectuat d'acord amb el següent criteri:

	Codi Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona: <b>043/14</b>
	Any en que s'ha realitzat la intervenció arqueològica: <b>14</b> (2014)
	Els següents díigits corresponents a la unitat estratigràfica: <b>00, 01, 02</b> , etc....
	Numero de referència de les peces dibuixades: s'inicia sempre a cada estrat a <b>1</b> .

L'inventari del material arqueològic s'ha fet seguint les següents directrius:

A l'encapçalament de la fitxa s'indica el nom de la intervenció **Carrer Antic de Bofarull nº11**; el Codi d'intervenció: **043/14** i el número d'UE.

En les següents 11 columnes es detallen les dades de cada una de les peces.

<u>Nº Peça</u>	Indica el número d'inventari de cada peça que presenti alguna particularitat (formes, importacions, decoracions, objectes de metall, objectes singulars, etc...). A cada estrat comença per 1.
<u>Quantitat fragments:</u>	Número de fragments inventariats de cada classe o tipus.
<u>Classificació:</u>	Ens indica la producció i el tipus de la peça.
<u>Definició fragment:</u>	Ens indica el tipus de fragment de la peça inventariada.
<u>Forma:</u>	Tipologia de la peça.
<u>Tècnica:</u>	Indica si la peça està feta a mà o a torn.
<u>Pasta:</u>	Tipus de cocció i granulometria.
<u>Decoració (Externa i interna):</u>	Breu descripció de les decoracions o els acabats de les peces, tant externes com internes.
<u>Acabat (Extern i intern):</u>	Breu descripció dels acabats de les peces, tant extern com intern.
<u>Cronologia:</u>	Datació aproximada de la peça.
<u>Observacions:</u>	Informació complementària de la peça.

## Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics

### CERÀMICA

#### 1.CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana / vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronz antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana emporitana
12001	fenò-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	fenò-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	fenò-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	TS precoç
12052	pintada	13103	TS aretina
12053	comuna ibèrica	13104	TS itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	TS tardo-itàlica
12055	grollera	13106	TS sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	TS marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	TS clara B
13001	grega indeterminada	13109	TS hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	TS hispànica indeterminada
13003	àtica de figures negres	13111	TS africana A
13004	àtica de figures vermelles	13112	TS africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	TS africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	TS africana C
13007	taller de Rhode	13115	TS africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	TS africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions TS hispànica
		13118	TS clara
		13119	TS lucente

13120	paleocristiana grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	late Roman C	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristiana pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d' àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc de terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments de vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	dolia
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions de comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14125	blanca i blava de la figueta
14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14127	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a tonr	14200	reflex metàl·lic
14006	comuna reduïda vidriada	14201	reflex metàl·lic producció catalana
		14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14050	islàmica indeterminada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14051	islàmica verd-manganès	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14052	islàmica melada	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14053	islàmica corda seca total	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14054	islàmica corda seca parcial	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14055	islàmica esgrafiada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14056	islàmica pintada	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14058	islàmica a motlle	14211	reflex metàl·lic i blava
14059	islàmica comuna oxidada	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14060	islàmica comuna reduïda	14213	reflex metàl·lic de Manises
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14062	islàmica vidriada	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
		14250	blanca i manganès
14100	vidriada blanca	14251	blanca-manganès blau i manganès
14101	blanca i blava	14252	blanca-manganès verd i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14103	blanca i blava catalana	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14104	blanca i blava d'orles diverses	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14105	blanca i blava de la botifarrada	14256	blanca-manganès i verd
14106	blanca i blava de l'arracada	14257	blanca-manganès i polícroma
14107	blanca i blava d'influència francesa		
14108	blanca i blava de la cirereta	14300	pisa blanca
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14301	pisa decorada
14110	blanca i blava de la Segarra	14302	porcellana
14111	blanca i blava d'Escornalbou	14303	Pickman/Cartuja
14112	blanca i blava de la panotxa	14304	d'importació
14113	blanca i blava regalats	14305	maiolica ligura
14114	blanca i blava de Poblet	14306	polícroma
14115	blanca i blava de sanefa negativa		
14116	blanca i blava de transició	14400	vaixella segle XX
14117	blanca i blava amb la Tau		
14118	blanca i blava d'influència de Savona	15000	material ceràmic no recipient
14119	blanca i blava corbata o palmera		
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		

## 2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SN
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Abocador	AB
Escòria	ER
Pom agafador	AG
Broc	BR
Orelleta	OR
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico ( <i>rostrum</i> )	RO
Orla ( <i>margo</i> )	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3.TIPOLOGIA: per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL..	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG.	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL..	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4.FORMA: per a materials no classificats tipològicament.. Bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i moderne s.

Ceràmica a mà:

Bol/vas carenat	BCA
Bol/vas cilíndric	BCI
Bol/vas bitroncocònic	BBT
Bol/vas troncocònic	BTR
Bol/vas elíptic	BEL
Bol/vas globular	BGL
Bol/vas globular amb coll	BGC
Bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
Bol/vas ovoide	BOV
Bol/vas perfil en S	BPS
Bol/vas semiesfèric	BSE
Bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA

suport	SOP	Forma indeterminada	FIN
tassa	TAS	Gerra	GER
		Gerreta	GET
<u>Ceràmica a torn:</u>		Gerro	GRR
<u>Ceràmica grega</u>		Gibrell	GIB
Alabastró	ALA	Got	GOT
Àmfora	AMF	Greixonera	GRE
Aryballos	ARY	Guardiola	GUA
Hydria	HYD	Llàntia cassola i bec pessigat	LCB
Kalathos	KAL	Llàntia peu alt	LPA
Kratera calze	KCA	Llàntia piquera	LPI
Kratera campana	KCP	Llumanera	LLU
Kratera columnes	KCO	Menjadora	MEN
Kratera volutes	KVO	Mesura	MES
Kylix	KYL	Morter	MOR
Lebes	LEB	Motlle	MOT
Lekytos	LEK	Motlle sigillata	MSG
Oinochoe	OIN	Olla	OLL
Pelike	PEL	Olla patina cendrosa	OPC
Skiphos	SKI	Orsa	ORS
Stamnos	STA	Pàtera	PTT
Ungüentari bulb	UBU	Plat	PAT
Ungüentari fusiforme	UFU	Plat d'ala	PDA
Ungüentari	UGU	Plat/tapadora	PTA
		Plat/tapadora vora fumada	PTF
<u>Ceràmica clàssica, medieval i moderna</u>		Plata	PLA
Abeurador	ABE	Plat tallador	PTL
Ampolla	AMP	Poal	POA
Bací	BAC	Pot	POT
Barral	BLN	Pot de farmàcia	PFA
Bol	BOL	Rentamans	REN
Canalobre	CAN	Safata	SAF
Cassola	CSS	Saler	SLR
Cassola patina cendrosa	CSC	Salsera	SAL
Càntir	CAT	Servidora	SEV
Catúfol	CAF	Setrill	SET
Colador	COL	Sitra	SIT
Copa	COP	Suport	SOP
Cossi	COS	Suport d'anell	SAN
Cremaperfums	CRP	Suport rodet	SRD
Cubell	CUB	Tallador	TAL
Escalfeta	ESF	Tapadora	TAP
Escudella	ESC	Tassa	TAS
Escudella d'orelletes	EOR	Tenalla	TEN
Fogó	FOG	Tinter	TIN
Formes amb abocador	FAB	Tupí	TUP
Formes obertes	FOB	Urna	URN
Formes tancades	FTA	Xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

Artefacte no definit	AND
Bola	BLA
Cilindres de forn	CFO
Dena	DEN
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fragment d'argila indet.	FAI
Fussaiola	FUS
Joguina	JOG
Màscara	MAS
Pes de teler circular	PTC
Pes de teler oval	PTO
Pes de teler rectangular	PTR
Pes de teler indeterminat	PTI
Pes de teler troncocònic	PTT
Pipes	PIP
Placa	PLC
Rodet	ROD
Tres peus terrisser	TPT
Disc circular terrisser	DCT
Suport llar de foc	SLF
Peça circular foradada	PCF

4.TÈCNICA

A mà	MA
A torn	TO
A torn lent	TL
A motlle	MO
Motlle cistelleria	MC
Ensamblada	EN
Indeterminada	IN

5.DECORACIÓ

Acanalada	AC
Aiguada	AG
Aplicació	AL
Aplicació metàl·lica	AM
Aplicació pasta blanca	AL
Aplicació pasta roja	AR
Aplicació pedres	AP
Baquetons	BA
Barbotina	BB
Bigoti	BI

Botons	BO
Calada	CA
Cordons digitacions	CD
Cordons incisió	CI
Cordons impressió	CM
Cordons llisos	CL
Cordons pessigats	CP
Ditada	DI
Esgrafiada	ES
Excisa	EX
Impresa canya/os	IO
Impresa cardial	IC
Impresa cistelleria	IL
Impresa digitada	ID
Impresa espàtula	IE
Impresa estampillada	NP
Impresa pinta	LL
Impresa punxó	MA
Impresa puntillada	MG
Impresa raspatllada	MO
Impresa teixit	IT
Impresa ungulada	IU
Impresa fent incisió	IM
Impressions diverses	IF
Incisa	IN
Incisa pintada	NP
Llengüeta	LL
Mamellons	MA
Mangra	MG
Motlle	MO
Mugró	MU
Ondulació en vora	OV
Perforada	PF
Pessigada	PE
Pintada blanca	PB
Pintada negra	PN
Pintada roja	PR
Pintada roig-marronós	PM
Polícroma	PP
Pseudoexcisa	PS
Rodeta	RO
Vernís roig	VR

6.PASTA

Grollera	GO
Grollera oxidada	GO
Grollera reduïda	GR

Grollera mixta	GM
Acurada oxidada	AO
Acurada reduïda	AR
Acurada mixta	AM
Acurada bescuitada	AB
Grollera bescuitada	GB
Bescuitada	BE
Caolinítica	CA

### 7. ACABATS

Allisat	AL
Allisat amb fang	AF
Arenós	AR
Brunyit	BR
Encastació de fang	EF
Engalbat	EN
Esmaltat	EM
Espatulat	ES
Estriat	ET
Marques terrisser	MT
Pàtina cendrosa	PC
Pentinada	PE
Pintat	PI
Rugós	RU
<i>Strice</i>	ST
Vernissat	VE
Vidrat	VI



METALL1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap	AGC
Alabarda	ALB
Àncora	ANC
Anell	ANL
Anella	ANE
Arracada	ARR
Arreus de cavall	ARC
Artefacte indeterminat	ATI
Ast	AST
Bala	BAL
Barra	BRR
Bola/boleta	BLT
Bomba	BOM
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Cadena	CAD
Clau	CLA
Dena	DEN
Destral	DRT
Diadema	DMA
Didal	DID
Elements de carro	ECR
Elements religiosos	ERE
Enformador	ENF
Escarpa	EPA
Escòria	ESR
Escultura	ESC
Escut	EST
Espasa	ESP
Falcata	FAL
Fíbula indeterminada	FBI

Fíbula anular	FAN
Fíbula d'apèndix caudal	FAC
Fíbula de bucla	FBU
Fíbula de naveta	FNA
Fíbula de pivot	FPV
Fíbula doble ressort	FDR
Fíbula indígena de colze	FIC
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fil/frag. Riscle/anell/braçalet	FFR
Frontissa	FTS
Ganivet	GNV
Gerra	GER
Gobelet	GOB
Llingot	LIN
Mirall	MRL
Moneda	MON
Pectoral	PEC
Penjant	PJA
Pinces	PNC
Placa	PLC
Pondus	PON
Punta fletxa	PFL
Punta llança/javelina	PLJ
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Serra	SER
Sivella	SIV
Vas	VAS
Xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

Forja	FJ
Fosa	FS
Cisellar	CS
Repussar	RP
Calat	CL

## VIDRE

### 1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítre
30002	crisall
30003	escòria

### 2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SF
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE
Pom/agafador	AG
Escòria	ER
Boca	BO

### 3. FORMA

Fragment no definit	VIN
Ampolla	AMP
Amforisc	VAR
Barreta	BAR
Bol	BOL
Camafeu	VCS
Copa	COP
Dena	DEN
Element construcció	VEC
Element d'ús funerari	VEF
Element d'ús personal	VEP
Flascons	VFL
Gerra	GER
Plat	PAT
Plata	PLA
Setrill	SET
Ungüentari	UGU
Vas	VAS

## 4. TÈCNICA

Realització no definida	VIN
Vidre-mosaic	AMP
Motlle decorat	VAF
Motlle baix relleu	MB
Motlle volum rodó	MR
Poliment	VL
Tallat	VT
Gravat	VG
Amb aplicacions	VA
Fondi d'or	VO
Pintat	VP
Bufat	VG

## MATERIAL LÍTIC

### 1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	Anell	ANE
40001	sil·lex	Artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	Artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	Baix relleu	BAR
40004	granit	Bala	BAL
40005	arenisca	Bola	BLA
40006	volcànic	Braçalet	BRA
40007	micaesquist	Braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	Cassoleta	CTA
40009	marbre	Dena	DEN
40010	alabastre	Enformador	ENF
40011	conglomerat	Escultura	ESC
40012	traverti	Figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	Figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	Gresol	GES
40015	minerals	Inscripció	INS
40016	fòssils	Mà de molí	MMO
40017	rierencs	Molí barquiforme	MBA
40018	calcària	Molí (roda)	MOL

### 2. FORMA

Pedra tallada no retocada ascla	ASC	Morter	MOR
Pedra tallada no retocada fulla	FLL	Motlle de fundició	MFU
Pedra tallada no retocada rebuig	REB	Peça circular foradada	PCF
Nucli fragmentat	FNU	Peça circular no foradada	PCN
Nucli amb còrtex	NCO	Pedestal	PED
Nucli sense còrtex	NSC	Penjant	PJA
Pedra retocada perforador	PFD	Placa	PLC
Pedra retocada gratador	GRA	Placa decorada	PDC
Pedra retocada rascadora	RAS	Placa foradada	PFD
Pedra retocada làmina de dors	LDO	Punyal	PNY
Pedra retocada làmina retocada	LRE	Sarcòfag	SAR
Pedra retocada punta de dors	PDO		
Pedra retocada punta (retoc simple)	PUN		
Pedra retocada geomètric	GEO		
Pedra retocada denticulat	DNT		
Pedra retocada truncadura	TRU		
Pedra retocada punta de fletxa	PFL		
Pedra retocada osca	OSC		
Pedra polida cisell	CIS		
Pedra polida destrat	DTA		
Allisador	ALS		
Àncora	ANC		

## MATERIALS CONSTRUCCIÓ

### 1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVI-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII-XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior ([XVIII])
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

## MATERIA ORGÀNICA

### 1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

### 2. FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap agulla o punxó	AGC
Ampolla	AMP
Anell	ANE
Aplic	APL
Artefacte d'os/petxina/ivori	OPI
Artefacte no definit	AND
Beiana	BEI
Bossa	BSA
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Caixa	CXA
Calçat	CÇA
Cistell	CTL
Cistelleria	CIS
Corda	CDA
Corn tallat	COT
Cullera	CUL
Cullereta tocador	CUT
Dau	DAU
Dena	DEN
Dent decorada	DTD

Dent perforada	DTP
Diari	DIA
Enformador	ENF
Espàtula	ESP
Falange decorada	FLD
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fitxa de joc	FIJ
Frontissa	FTS
Fus	FUS
Fusta frag. Indet.	FFI
Fusta construcció naval	FCO
Fusta construcció	FCN
Ganxet	GAN
Màneg	MEC
Marcador	MCD
Penjant	PJA
Petxina frag. Polida	POP
Pinta	PNT
Polidor	PUL
Punta fletxa	PFL
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Raspall	RAS
Resquill apuntat	RQA
Sabates	SAP
Tapadora	TAP
Teixit	TXI
Ullal porc senglar tallat	UPS

### 3. TÈCNICA

Matèria prima sense modificar	MPS
Matèria prima en procés de fabricació	MPF
Matèria prima modificada	MPM

### MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

**INTERVENCIÓ:** C/Bofarull

**CODI:** 043/14

**SECTOR:**

**U.E.:**

11

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	50014			mo						s.XIX	Rajola blanca.
	1	14304	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat	Imp. Savona. Taques negres
	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat	Imp.Savona . Taques negres

**INTERVENCIÓ:** C/Bofarull

**CODI:** 043/14

**SECTOR:**

**U.E.:**

43

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14303	FO	TAS	TO	AO					a partir de 1841	Escena naturalística
	1	14303	FO	PAT	TO	AO					a partir de 1841	Motiu vegetal

**INTERVENCIÓ:** C/Bofarull

**CODI:** 043/14

**SECTOR:**

**U.E.:**

59

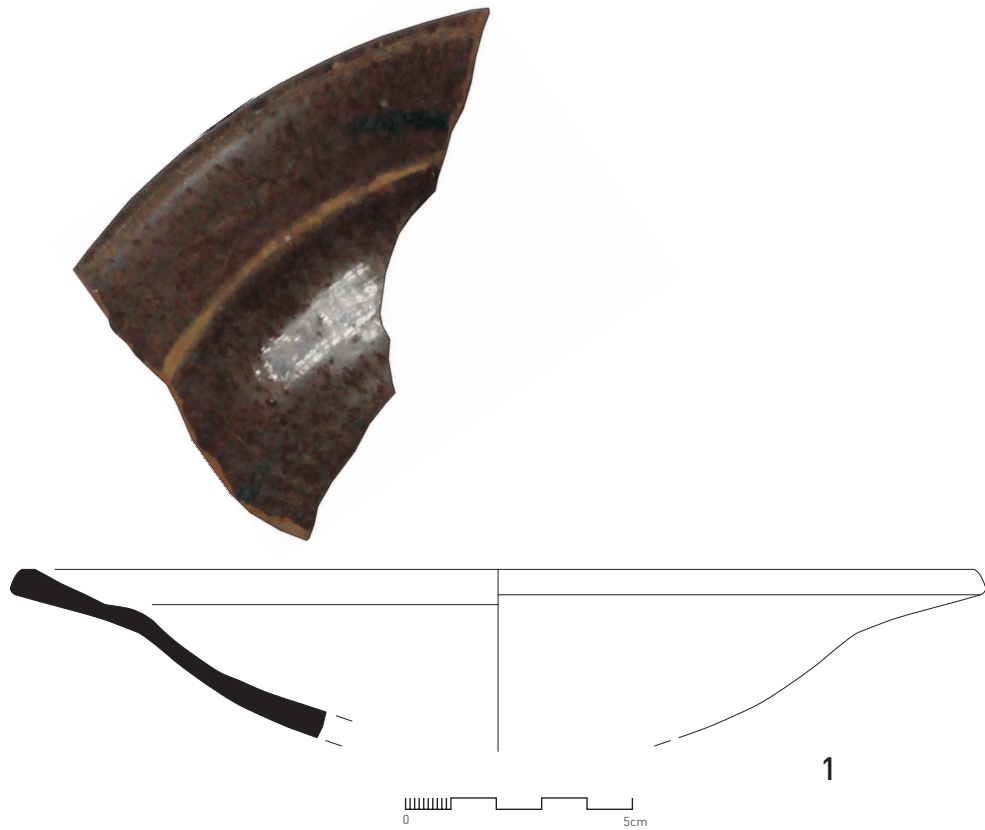
Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	Imp. Albisola. Taques negres.
	1	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	a partir de s.XVIII 2a meitat	
	1	14304	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		Alcora
	1	14304	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII últim quart	Alcora. Motiu floral
	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	Montelupo. Sanefa de grups de tres punts
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat	Terrissa popular
1	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	Imp. Albisola. Taques negres



## Annex 3

---

### Làmines de material arqueològic

**Material ceràmic**

1.UE59-1: Plat. Maiòlica d'importació d'Albisola. Sèrie de taques negres. Segle XVIII, 2<sup>a</sup> meitat. 21cmØ

---

## Annex 4

### Documentació fotogràfica

## Índex de fotografies

- Foto 1. Vista inicial del pou cec UE 18-45 amb el seu rebliment UE 11.
- Foto 2. Vista final del pou cec UE 18-45.
- Foto 3. Vista del pilar UE 10-29 i la seva fonamentació UE 20.
- Foto 4. Vista del paviment UE 21.
- Foto 5. Detall constructiu de les UE 12, 48 i 49 amb el pou UE 18-45.
- Foto 6. Vista final del conjunt del pou cec UE 18-45.
- Foto 7. Vista inicial del pou UE 16-28 amb el seu rebliment UE 43.
- Foto 8. Vista inicial del pou UE 16-28 un cop excavat el primer tram.
- Foto 9. Vista inicial del pou cec UE 14-46 amb el seu rebliment UE 15.
- Foto 10. Vista del pou cec UE 14-46.
- Foto 11. Detall de les canals UE 25 i 26.
- Foto 12. Vista del pou cec UE 13-27.
- Foto 13. Vista del pou cec UE 27 amb la volta UE 13 oberta.
- Foto 14. Vista general de la zona del pati un cop excavat.
- Foto 15. Vista general de les estructures de l'edifici des de l'est.
- Foto 16. Detall de l'estrat UE 59 reblint el negatiu UE 60.
- Foto 17. Vista del negatiu UE 60 amb el seu rebliment UE 59.
- Foto 18. Vista final del negatiu UE 60.
- Foto 19. Vista general de la zona del pati un cop fet el primer rebaix general.
- Foto 20. Vista del procés de realització del primer rebaix general.
- Foto 21. Detall del rebaix pel fossat de la grua.
- Foto 22. Detall del rebaix pel fossat de la grua.
- Foto 23. Detall del rebaix pel fossat de la grua.
- Foto 24. Procés de rebaix de la dama 1.
- Foto 25. Vista final de la dama 2.
- Foto 26. Procés de rebaix de la dama 3.
- Foto 27. Procés de rebaix de la dama 4.
- Foto 28. Procés de rebaix de la dama 5.
- Foto 29. Procés de rebaix de la dama 6.
- Foto 30. Procés de rebaix de la dama 7.
- Foto 31. Vista del procés de realització del segon rebaix general.
- Foto 32. Vista del procés de realització del segon rebaix general.
- Foto 33. Procés de realització dels rebaixos de les sabates i riostes.
- Foto 34. Procés de realització dels rebaixos de les sabates i riostes.

## Inventari fotogràfic del CD annex

1. Excavació
  - 1.1. Edifici (043/14.001 a 009)
  - 1.2. Pati
    - 1.2.1. Pou cec 18-45: (043/14.010 a 021)
    - 1.2.2. Pou cec 27: (043/14.022 a 024)
    - 1.2.3. Pou cec 46: (043/14.025 a 030)
    - 1.2.4. Pou 16: (043/14.031 a 034)
    - 1.2.5. Pilars: (043/14.035 a 042)
    - 1.2.6. Diposit 37: (043/14.043 a 044)
    - 1.2.7. Canal 38: (043/14.045 a 046)
    - 1.2.8. Negatiu 60: (043/14.047 a 068)
    - 1.2.9. Vistes generals: (043/14.069 a 070)
2. Control
  - 2.1. Desmunt estructures: (043/14.071 a 085)
  - 2.2. Primer rebaix: (043/14.086 a 107)
  - 2.3. Dames
    - 2.3.1. Dama 1: (043/14.108 a 124)
    - 2.3.2. Dama 2: (043/14.125 a 135)
    - 2.3.3. Dama 3: (043/14.136 a 151)
    - 2.3.4. Dama 4: (043/14.152 a 161)
    - 2.3.5. Dama 5: (043/14.162 a 180)
    - 2.3.6. Dama 6: (043/14.181 a 194)
    - 2.3.7. Dama 7: (043/14.195 a 205)
  - 2.4. Segon rebaix: (043/14.206 a 228)
  - 2.5. Darrers rebaixos
    - 2.5.1. Sabates-riostes-pou: (043/14.229 a 254)
    - 2.5.2. Fossat grua: (043/14.255 a 281)



Foto 1. Vista inicial del pou cec UE 18-45 amb el seu rebliment UE 11.



Foto 2. Vista final del pou cec UE 18-45.



Foto 3. Vista del pilar UE 10-29 i la seva fonamentació UE 20.



Foto 4. Vista del paviment UE 21.



Foto 5. *Detall constructiu de les UE 12, 48 i 49 amb el pou UE 18-45.*



Foto 6. *Vista final del conjunt del pou cec UE 18-45.*





Foto 7. Vista inicial del pou UE 16-28 amb el seu rebliment UE 43.



Foto 8. Vista inicial del pou UE 16-28 un cop excavat el primer tram.



Foto 9. Vista inicial del pou cec UE 14-46 amb el seu rebliment UE 15.



Foto 10. Vista del pou cec UE 14-46.



Foto 11. *Detall de les canals UE 25 i 26.*



Foto 12. *Vista del pou cec UE 13-27.*



Foto 13. Vista del pou cec UE 27 amb la volta UE 13 oberta.



Foto 14. Vista general de la zona del pati un cop excavat.



Foto 15. Vista general de les estructures de l'edifici des de l'est.



Foto 16. Detall de l'estrat UE 59 reblint el negatiu UE 60.



Foto 17. Vista del negatiu UE 60 amb el seu rebliment UE 59.



Foto 18. Vista final del negatiu UE 60.



Foto 19. Vista general de la zona del pati un cop fet el primer rebaix general.



Foto 20. Vista del procés de realització del primer rebaix general.



Foto 21. *Detall del rebaix pel fossat de la grua.*

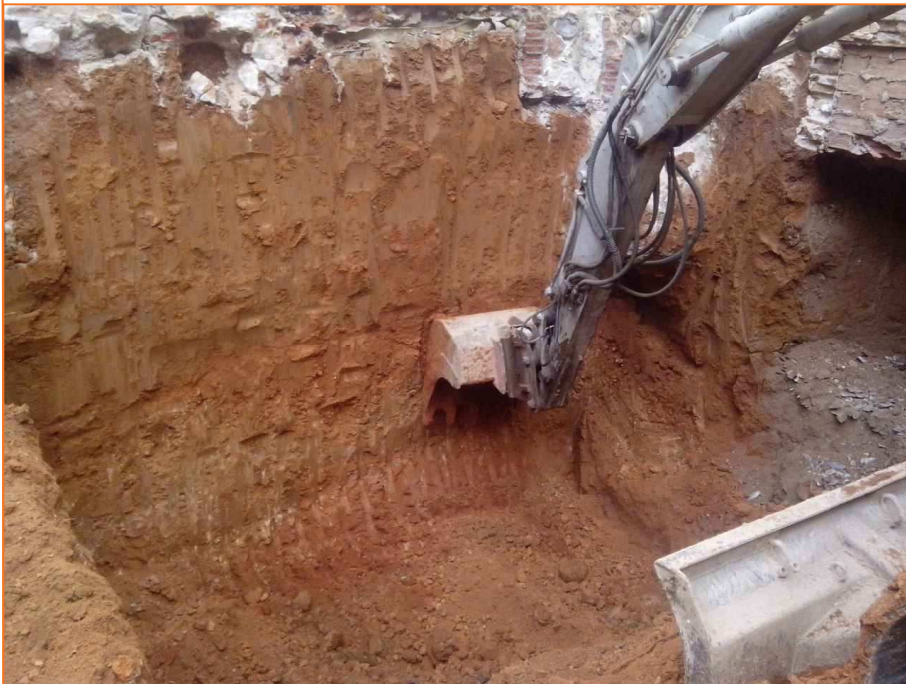


Foto 22. *Detall del rebaix pel fossat de la grua.*





Foto 23. Detall del rebaix pel fossat de la grua.



Foto 24. Procés de rebaix de la dama 1.



Foto 25. Vista final de la dama 2.

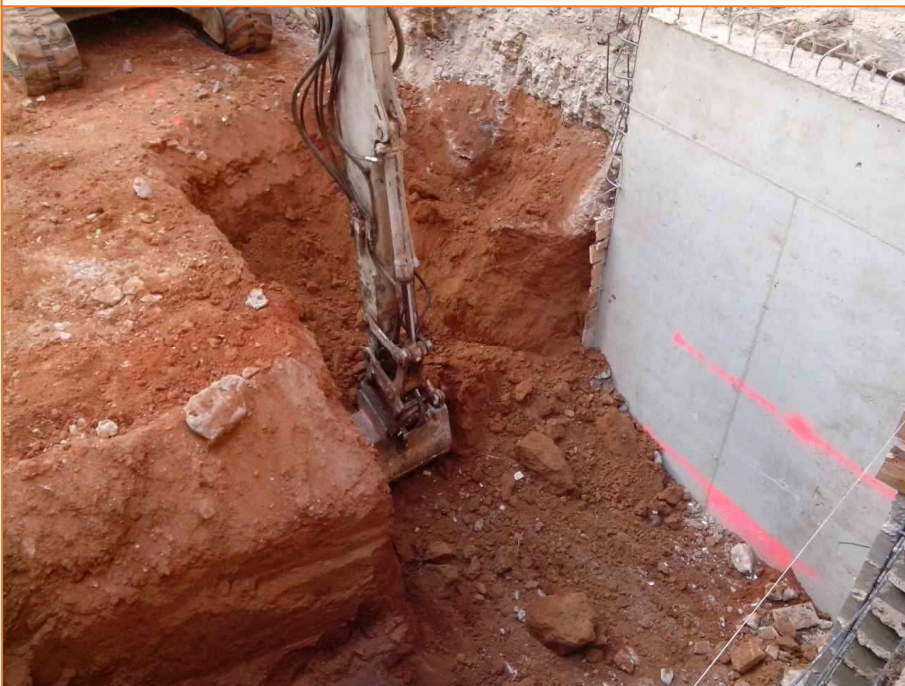


Foto 26. Procés de rebaix de la dama 3.



Foto 27. Procés de rebaix de la dama 4.



Foto 28. Procés de rebaix de la dama 5.

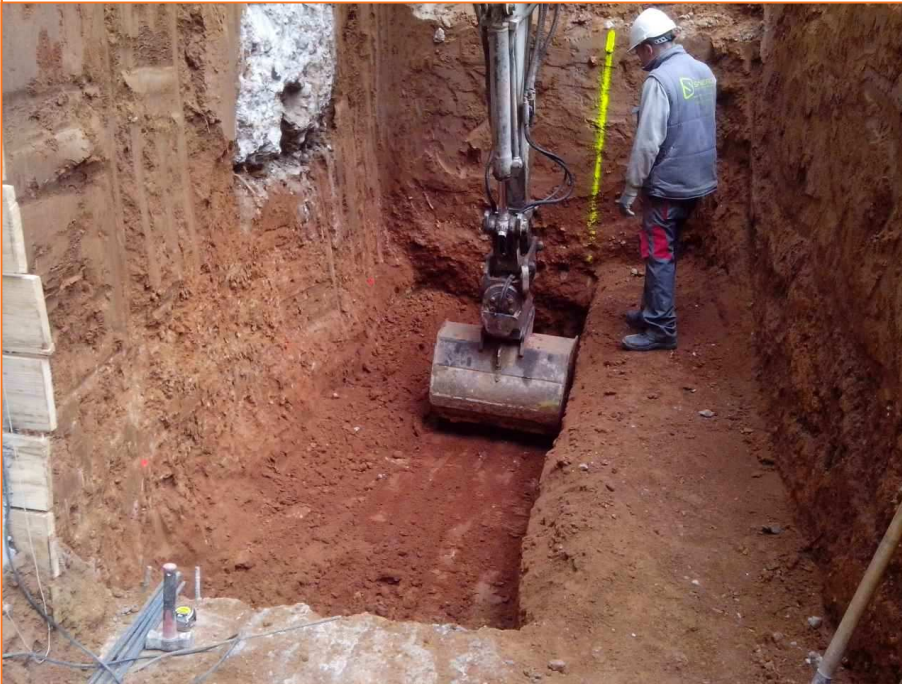


Foto 29. Procés de rebaix de la dama 6.

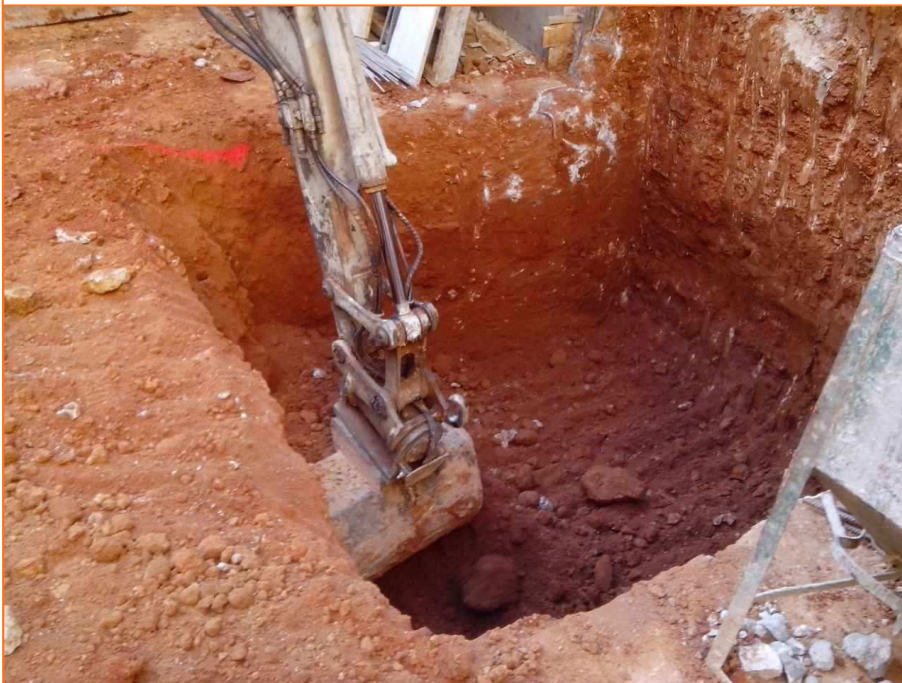


Foto 30. Procés de rebaix de la dama 7.



Foto 31. Vista del procés de realització del segon rebaix general.



Foto 32. Vista del procés de realització del segon rebaix general.



Foto 33. *Procés de realització dels rebaixos de les sabates i riostes.*



Foto 34. *Procés de realització dels rebaixos de les sabates i riostes.*

---

## Annex 5

### Planimetries

## Índex de plànols

- 1- Plànol de localització. E: 1/1000. A3
- 2- Planta general de les estructures. E: 1/100. A3
- 3- Planta pedra a pedra de les estructures del pati. UE14-45, 26, 25, 13-27, 19, 35, 36, 41 i 60. E: 1/20. A3
- 4- Planta pedra a pedra de les estructures del pati. UE16-28, 18-45, 21. 12-20-29, 12, 40, 48 i 49. E: 1/20. A3
- 5- Planta pedra a pedra de les estructures del pati: UE 35, 36, 37, 38, i 41; i de l'edifici: UE 31. E: 1/20. A3
- 6- Planta pedra a pedra de les estructures de l'edifici: UE 30 i 33. E: 1/25. A3
- 7- Secció A-A'. E: 1/50. A3
- 8- Secció B-B'. E: 1/50. A3
- 9- Secció C-C' i D-D'. E: 1/50. A3
- 10- Secció E-E', F-F' i G-G'. E: 1/50. A3





**ABANS**  
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

■ Finca afectada

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Antic de Bofarull, 11 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL

Plànol de localització

DIRECTOR

Albert Castellà

PLANIMETRIA

Jordi Chorén, Markary García

CODI

043-14

DATA

Gener a març de 2015

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

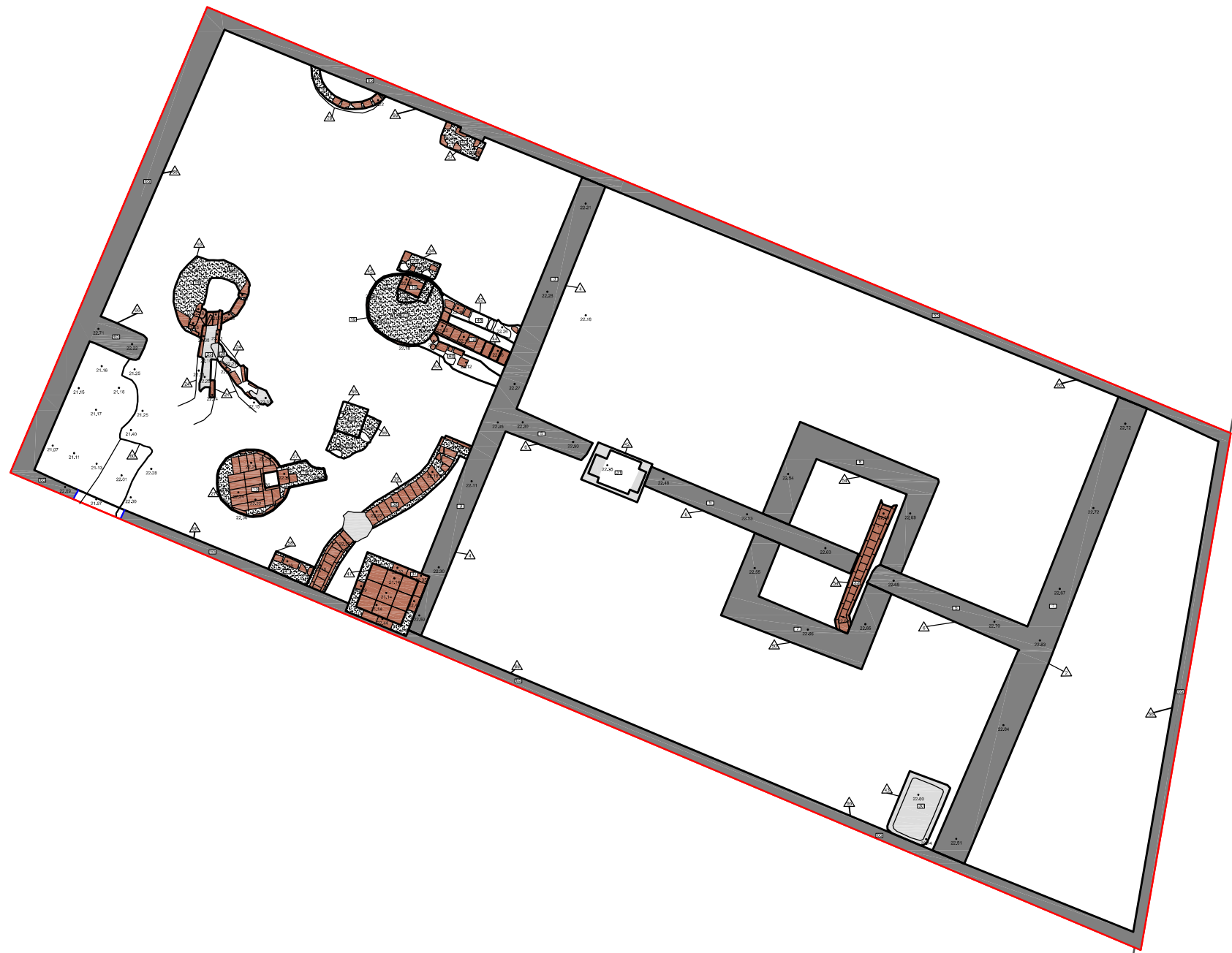
1:1000

NÚM

1

CLIENT

CURA S.L.



# ABANS

SERVEIS CULTURALS

**UBICACIÓ**

**LLEGENDA**

- Estructures en seccio
- Límit d'afectacio
- Maons, rajols
- Morter de calç
- Ciment

**INTERVENCIO**  
Intervencio arqueologica al carrer Antic de Bofarull, 11 (Barcelona, Barcelones).

**TTOL**  
Planta general de les estructures

**DIRECTOR**  
Albert Castellà

**PLANIMETRIA**  
Jordi Choren, Markary García

**CODI**  
043-14

**DATA**  
Gener a març de 2015

**BASE TOPOGRÀFICA**  
ICGC 1:5000 Sistema de referencia ETRS89

**ESCALA**  
1:100

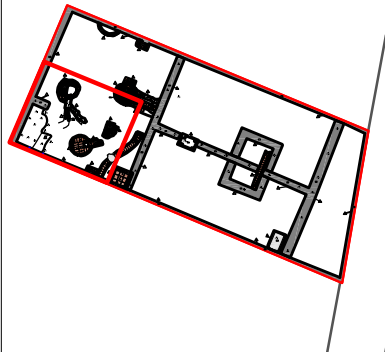
**NÚM**  
2

**CLIENT**  
CURA S.L.

Antic de Bofarull



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Estructures en secció
- Límit d'afectació
- Maons, rajols
- Morter de calç
- Ciment

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Antic de Bofarull, 11 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL

Planta pedra a pedra de les estructures del pati. UE14-45, 26, 25, 13-27, 19, 35, 36, 41 i 60.

DIRECTOR

Albert Castellà

PLANIMETRIA

Jordi Chorén, Markary García

CODI

043-14

DATA

Gener a març de 2015

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:20

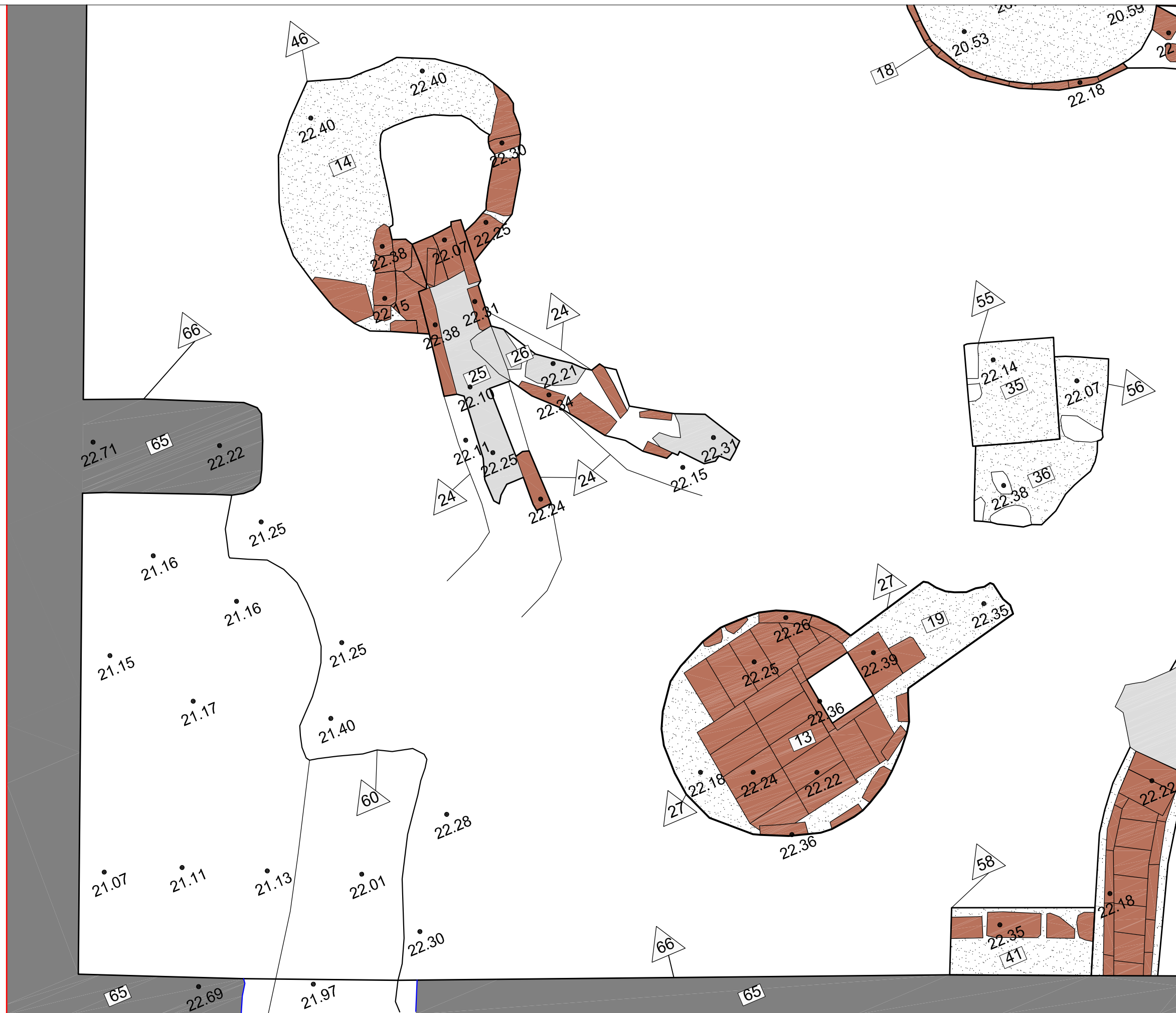


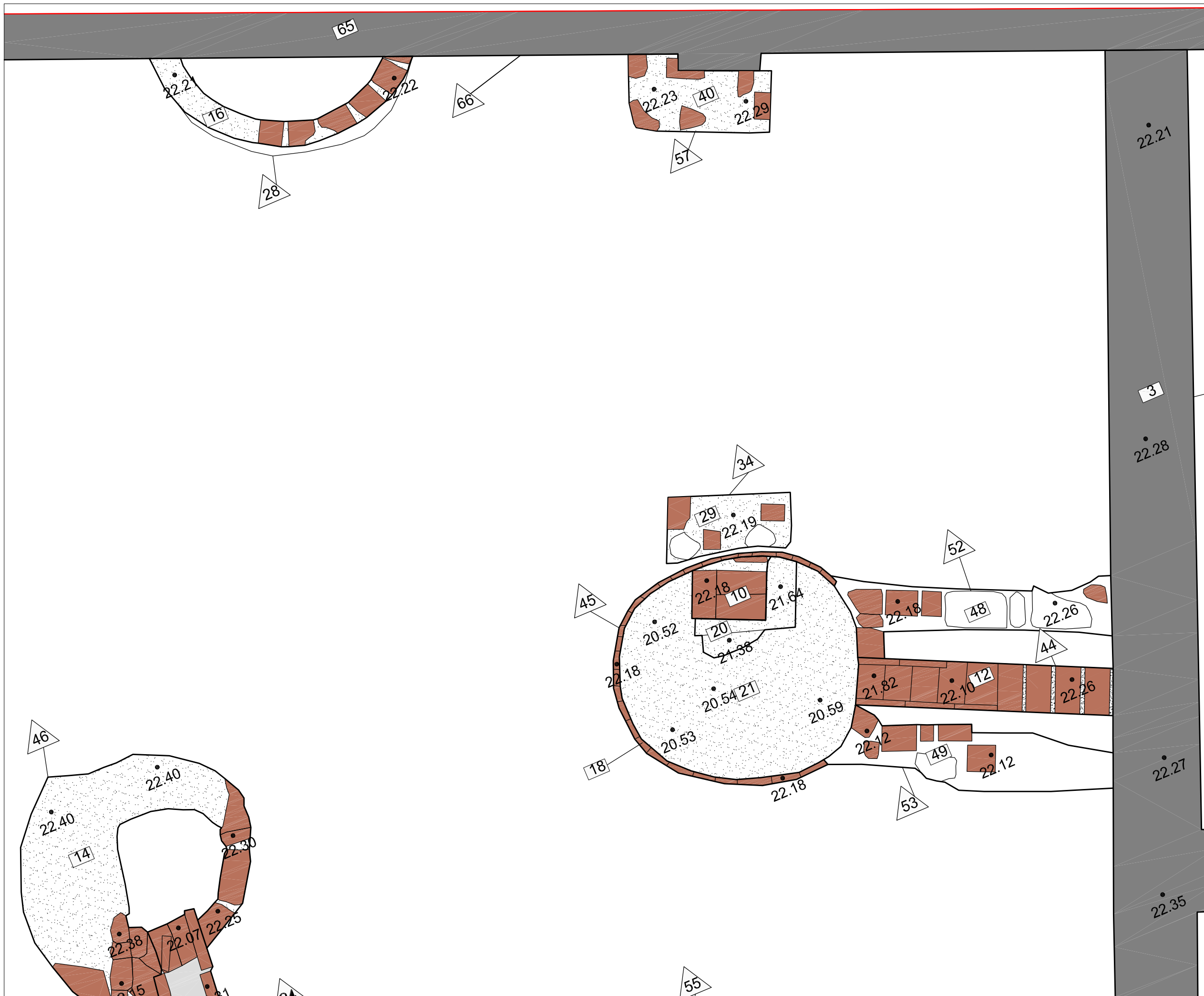
NÚM

3

CLIENT

CURA S.L.





**ABANS**  
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Estructures en secció
- Límit d'afectació
- Maons, rajols
- Morter de calç
- Ciment

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Antic de Bofarull, 11 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL

Planta pedra a pedra de les estructures del pati. UE16-28, 18-45, 21. 12-20-29, 12, 40, 48 i 49.

DIRECTOR

Albert Castellà

PLANIMETRIA

Jordi Chorén, Markary García

CODI

043-14

DATA

Gener a març de 2015

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

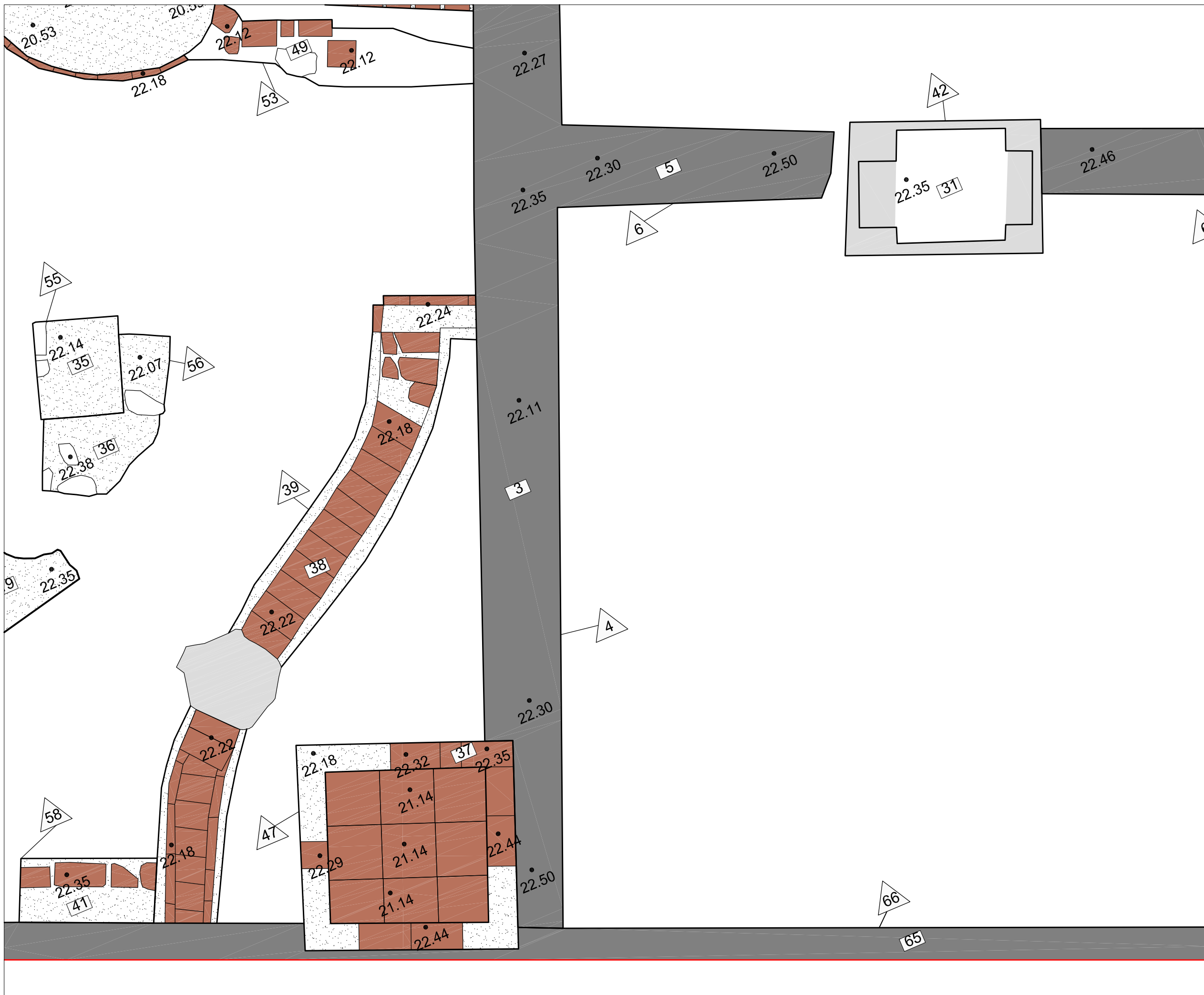
1:20

NÚM

4

CLIENT

CURA S.L.



**ABANS**  
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Estructures en secció
- Límit d'afectació
- Maons, rajols
- Morter de calç
- Ciment

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Antic de Bofarull, 11 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL

Planta pedra a pedra de les estructures del pati: UE 35, 36, 37, 38, i 41; i de l'edifici: UE 31.

DIRECTOR

Albert Castellà

PLANIMETRIA

Jordi Chorén, Markary García

CODI

043-14

DATA

Gener a març de 2015

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

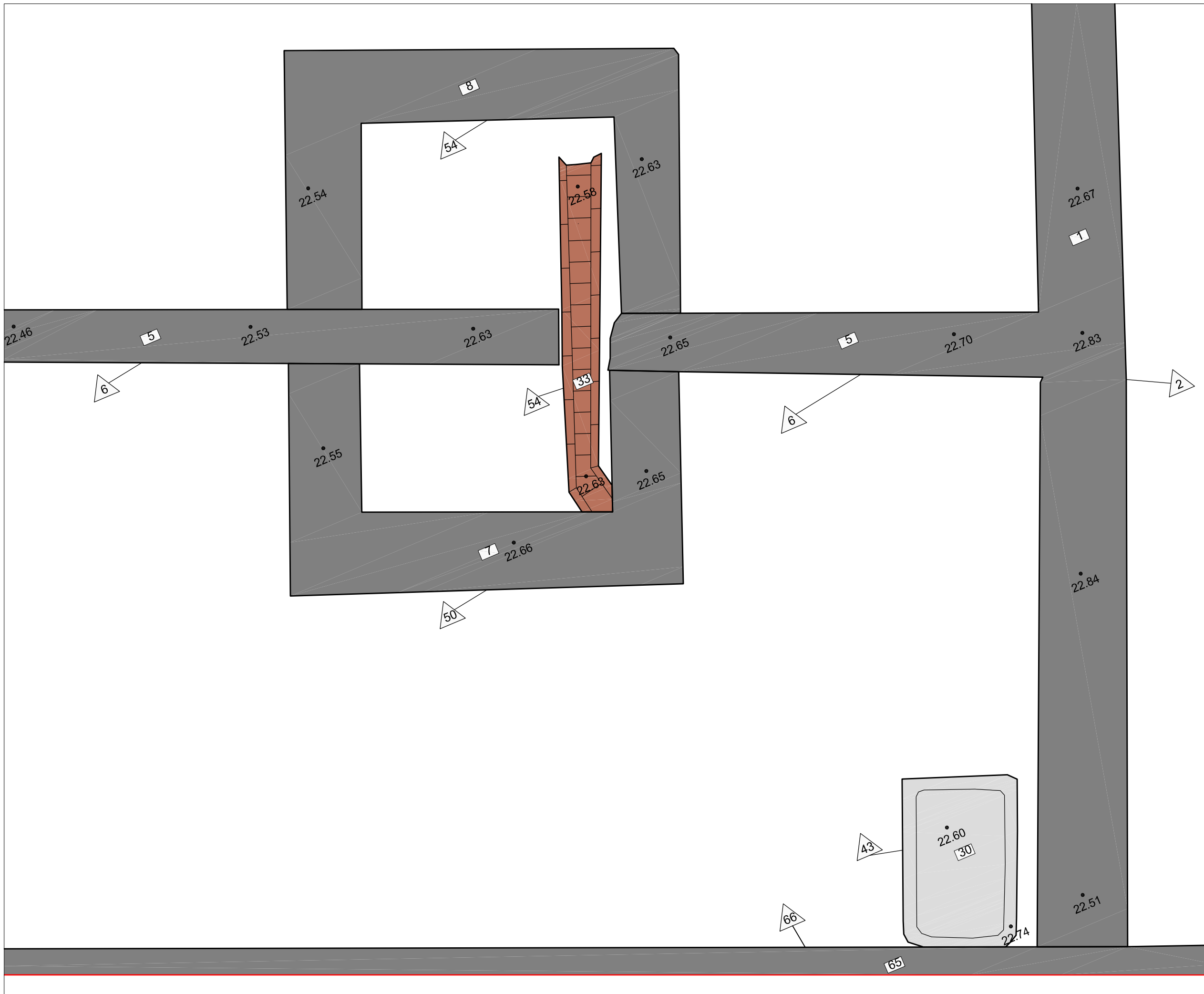
1:20

NÚM

5

CLIENT

CURA S.L.



# ABANS

SERVEIS CULTURALS

**UBICACIÓ**

**LLEGENDA**

- Estructures en secció
- Límit d'afectació
- Maons, rajols
- Morter de calç
- Ciment

**INTERVENCIÓ**  
Intervenció arqueològica al carrer Antic de Bofarull, 11 (Barcelona, Barcelonès).

**TÍTOL**  
Planta pedra a pedra de les estructures de l'edifici: UE 30 i 33.

**DIRECTOR**  
Albert Castellà

**PLANIMETRIA**  
Jordi Chorén, Markary García

**CODI**  
043-14

**DATA**  
Gener a març de 2015

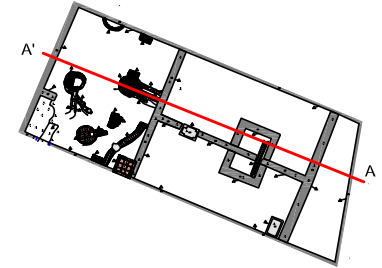
**BASE TOPOGRÀFICA**  
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**  
1:25

<b>NÚM</b> 6	<b>CLIENT</b> CURA S.L.
-----------------	----------------------------



**UBICACIÓ**



**LLEGENDA**

- Estructures en secció
- Límit d'afectació
- Paviments en secció

**INTERVENCIÓ**

Intervenció arqueològica al carrer Antic de Bofarull, 11 (Barcelona, Barcelonès).

**TÍTOL**

Secció A-A'

**DIRECTOR**

Albert Castellà

**PLANIMETRIA**

Jordi Chorén, Markary García

**CODI**

043-14

**DATA**

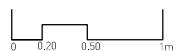
Gener a març de 2015

**BASE TOPOGRÀFICA**

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**

1:50

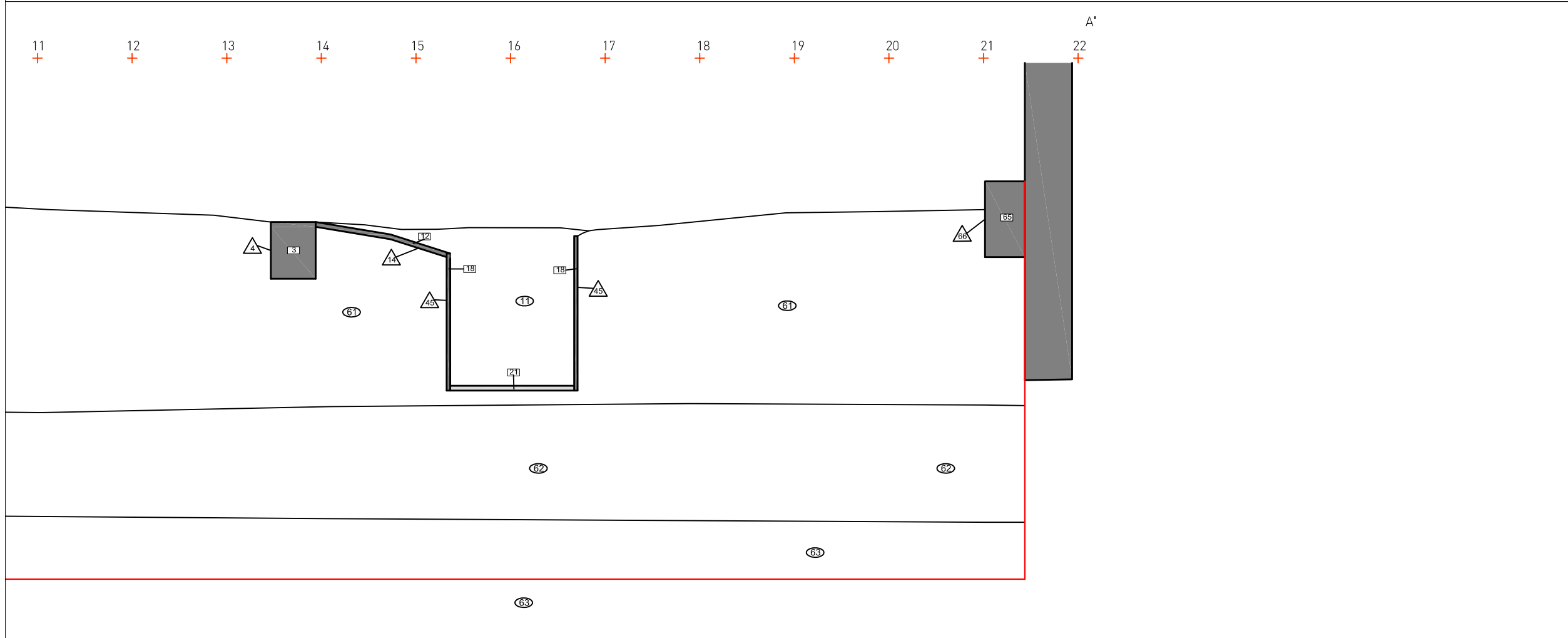
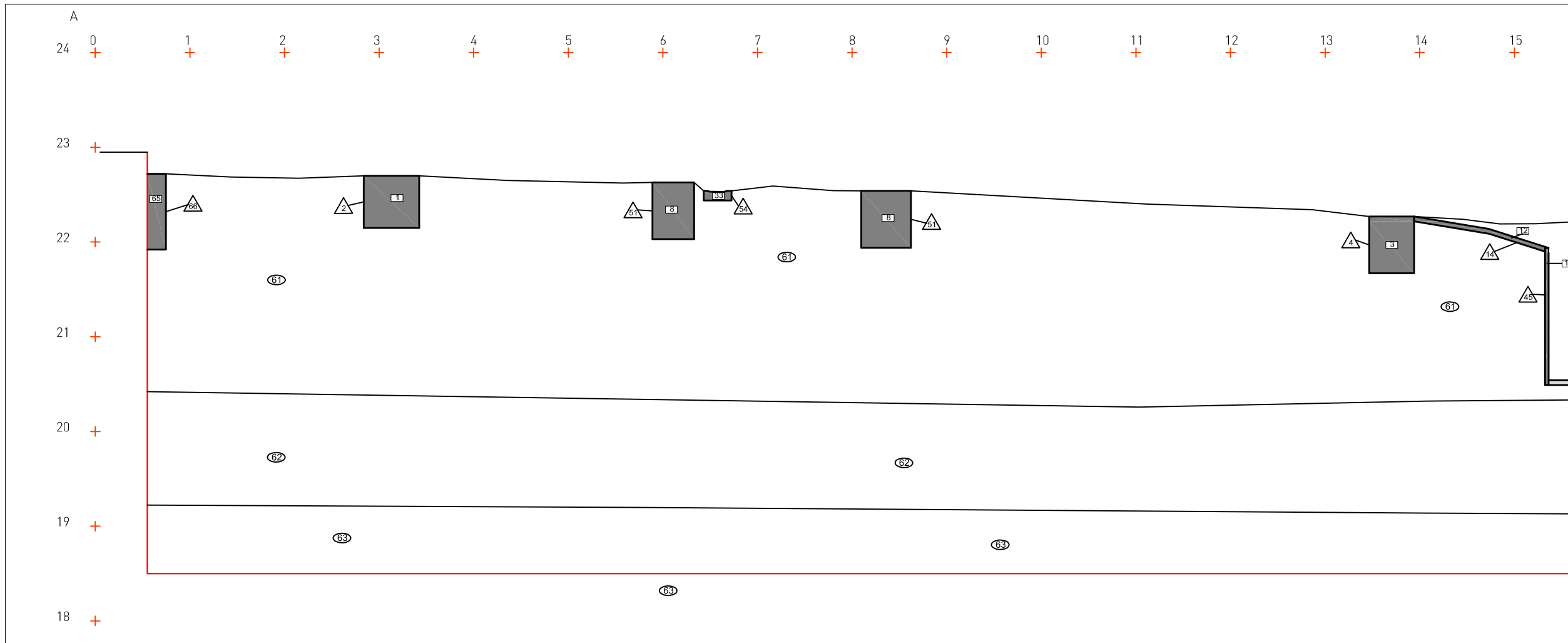


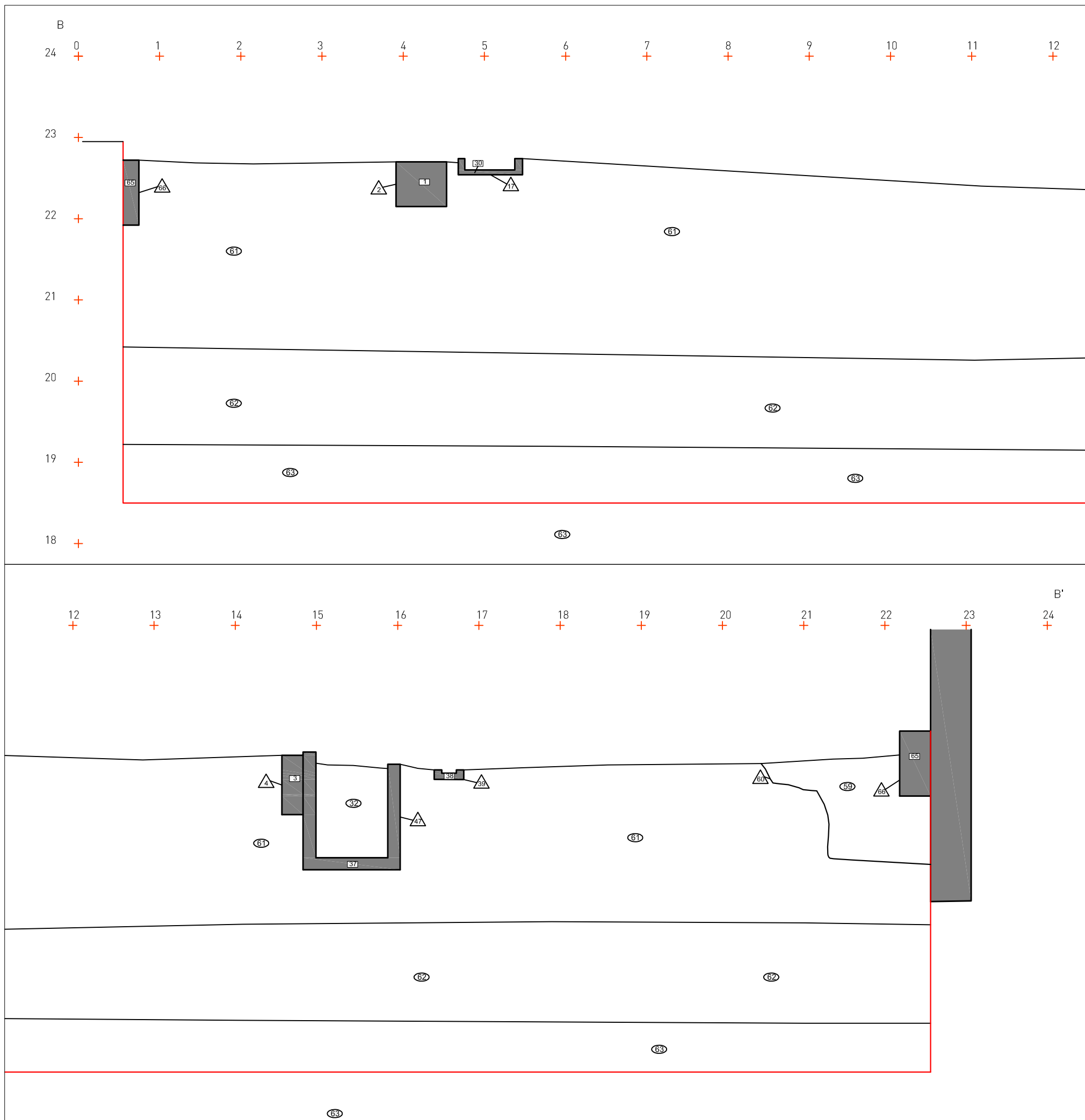
**NÚM**


7

**CLIENT**

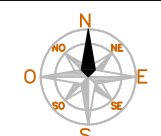
CURA S.L.



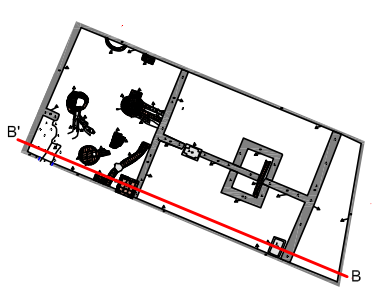




**SERVEIS CULTURALS**



**UBICACIÓ**



**LLEGENDA**

- Estructures en secció
- Límit d'afectació

**INTERVENCIÓ**  
Intervenció arqueològica al carrer Antic de Bofarull, 11 (Barcelona, Barcelonès).

**TÍTOL**  
Secció B-B'

**DIRECTOR**  
Albert Castellà

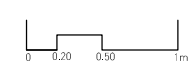
**PLANIMETRIA**  
Jordi Chorén, Markary García

**CODI**  
043-14

**DATA**  
Gener a març de 2015

**BASE TOPOGRÀFICA**  
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

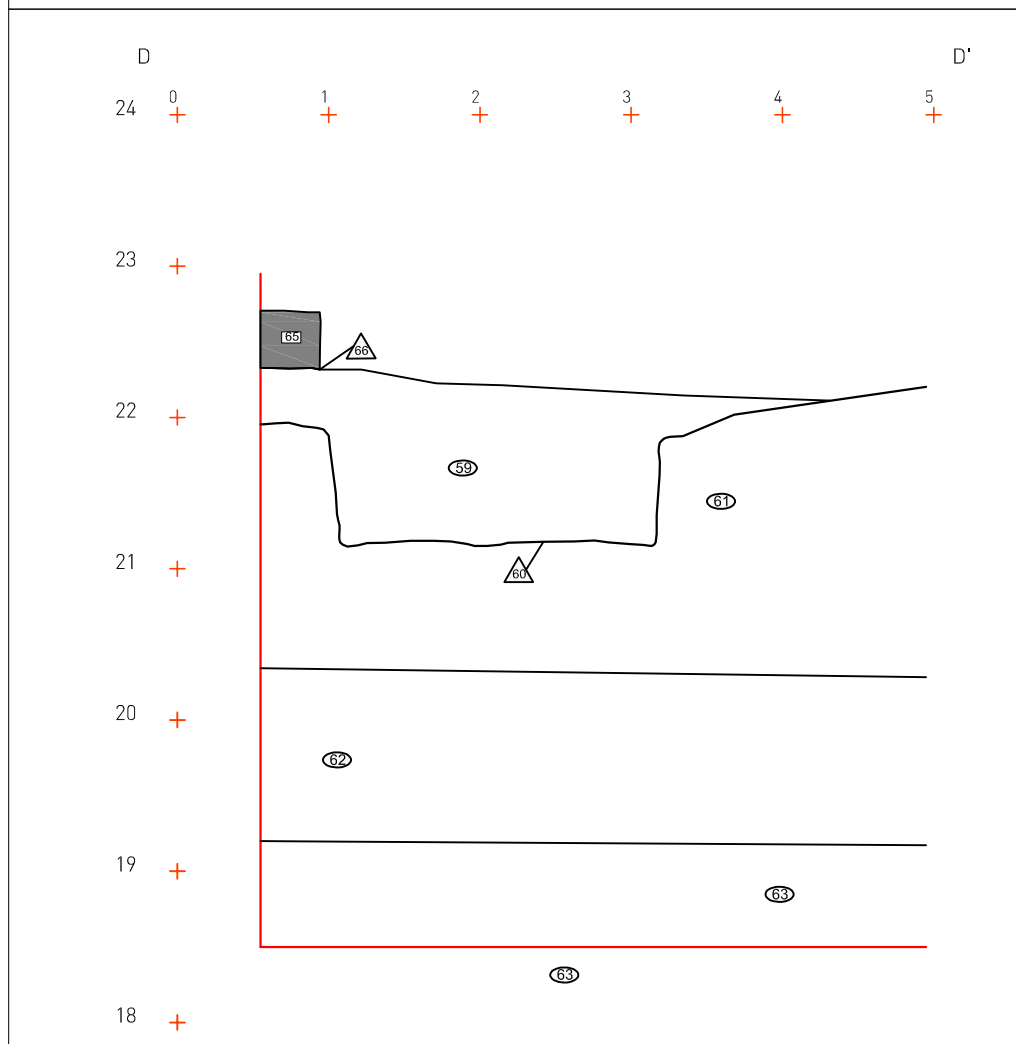
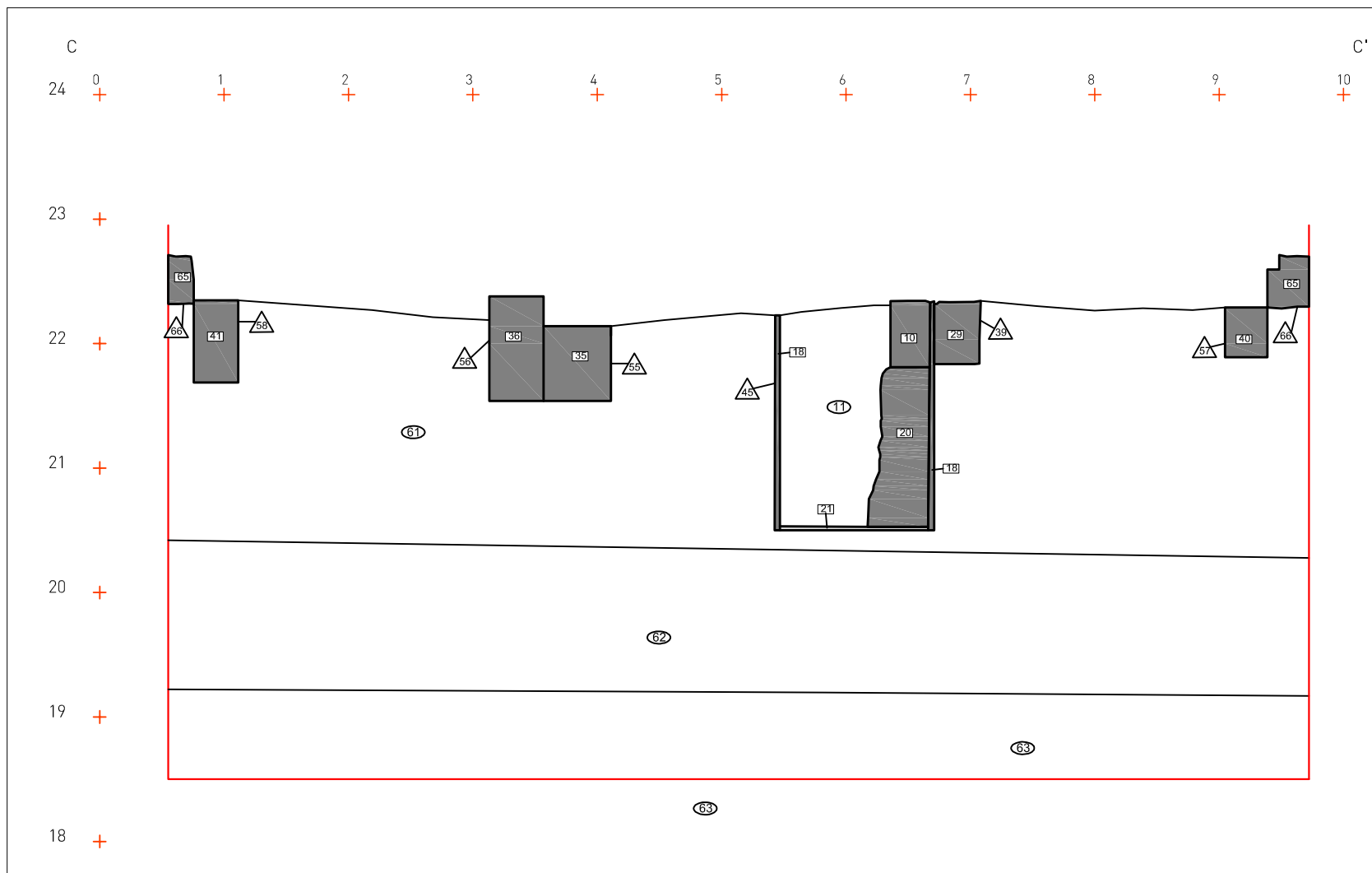
**ESCALA**  
1:50



**NÚM**  
8

**CLIENT**  
CURA S.L.





# ABANS

SERVEIS CULTURALS

**UBICACIÓ**

**LLEGENDA**

- Estructures en secció
- Límit d'afectació

**INTERVENCIÓ**  
Intervenció arqueològica al carrer Antic de Bofarull, 11 (Barcelona, Barcelonès).

**TÍTOL**  
Seccions C-C' i D-D'

**DIRECTOR**  
Albert Castellà

**PLANIMETRIA**  
Jordi Chorén, Markary García

**CODI**  
043-14

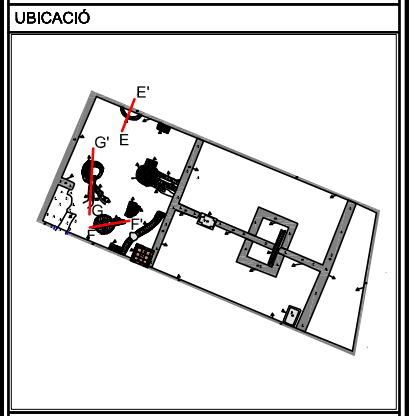
**DATA**  
Gener a març de 2015

**BASE TOPOGRÀFICA**  
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**  
1:50

**NÚM**  
9

**CLIENT**  
CURA S.L.



LLEGENDA

- Estructures en secció
- Límit d'afectació
- Traçat hipotètic

INTERVENCIÓ  
Intervenció arqueològica al carrer Antic de Bofarull, 11 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL  
Seccions E-E', F-F' i G-G'

DIRECTOR  
Albert Castellà

PLANIMETRIA  
Jordi Chorén, Markary García

CODI  
043-14

DATA  
Gener a març de 2015

BASE TOPOGRÀFICA  
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA  
1:50

NÚM  
10

CLIENT  
CURA S.L.

